



Diseño de Propuestas  
Didácticas en Lengua y  
Literatura Españolas

**Máster Universitario en  
Formación del  
Profesorado**



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Diseño de Propuestas Didácticas en Lengua y Literatura Españolas

**Titulación:** Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

**Carácter:** Obligatorio

**Idioma:** Castellano

**Modalidad:** Semipresencial

**Créditos:** 6

**Curso:** 1º

**Semestre:** 2º

**Equipo docente:** Dr. D. Jorge Olivera Olivera

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CG1 Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2 Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3 Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4 Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5 Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG8 Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CE65 Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en las especialidades cada sector.

CE66 Identificar las dificultades relativas a la enseñanza y aprendizaje de las materias y sugerir otras alternativas y soluciones.

CE67 Analizar la docencia, las buenas prácticas y la orientación de manera crítica, utilizando indicadores de calidad.

CE68 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

### 1.1. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Conocer los problemas lingüísticos y culturales de la enseñanza/aprendizaje de la lengua y la literatura
- Ser capaz de fundamentar su práctica docente de manera informada según los conocimientos adquiridos.
- Conocer los instrumentos de evaluación necesarios en la enseñanza/aprendizaje de la lengua y la literatura, tanto contenidos lingüísticos como culturales
- Ser capaz de incorporar nuevas estrategias, materiales y tecnologías a las actividades del aula
- Saber aplicar las ventajas del enfoque comunicativo y el aprendizaje por tareas para la interacción lingüística en español.
- Ser capaz de adaptar los contenidos a la diversidad de los estudiantes en el área de la Lengua y la Literatura españolas.

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

Sin requisitos previos.

### 2.2. Descripción de los contenidos

- Mecanismos de innovación docente para la enseñanza de la Lenguas y la Literatura
- Modelos y técnicas de evaluación, investigación e innovación en Lengua y Literatura
- Metodología e Instrumentos de evaluación e investigación e
- Innovación en Lengua y Literatura
- Diseño, creación y evaluación de nuevas propuestas de enseñanza de primera y segundas lenguas
- Diseño, creación y evaluación de nuevas propuestas de enseñanza de Literatura y Cultura
- El Marco Común Europeo para las Lenguas
- Investigación en el aula de L2.
- La importancia de las TICs en la enseñanza de L2.

### 2.3. Contenido detallado

#### **Unidad 1. Introducción a la innovación docente e investigación docente en Lengua y Literatura españolas**

- Iniciación a la investigación e innovación docente
- La innovación educativa
- La investigación educativa
- Bibliografía

#### **Unidad 2. Mecanismos de investigación docente en Lengua y Literatura. Creatividad, innovación e investigación**

- Innovación e investigación en Lengua y Literatura
- Innovación en Lengua y Literatura
- Bibliografía

#### **Unidad 3. Propuestas docentes en Lengua y Literatura: la programación y el currículo**

- La programación
- Terminología relacionada con la programación

- Programar en Lengua y Literatura
- Anexos
- Bibliografía
- Imágenes

**Unidad 4. Propuestas docentes en Lengua y Literatura: las unidades didácticas**

- Unidades de aprendizaje y unidades didácticas
- Enfoques metodológicos y unidades didácticas
- Unidades didácticas en L2
- Bibliografía
- Anexo

**Unidad 5. Propuestas docentes en Lengua y Literatura: el trabajo académico o de investigación**

- Los medios audiovisuales y el aula de Lengua y Literatura
- El cine
- Otros medios audiovisuales
- Bibliografía

**Unidad 6. Propuestas docentes en Lengua y Literatura: El cine y otros medios audiovisuales**

- Características del trabajo de investigación
- Enfoques metodológicos en el trabajo de investigación
- Bibliografía

**Unidad 7. La innovación en la asignatura de Lengua y Literatura: nuevas tendencias educativas**

- Nuevas tendencias educativa
- Gamificación
- Aprendizaje basado en problemas (PBL)
- Aprendizaje experiencial
- Flipped classroom
- Bibliografía
- Anexos

**2.4. Actividades formativas**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1.Sesiones lectivas.	30	100%
AF2. Actividades de aprendizaje, individuales y en grupos, fuera de la sesión lectiva	66	0%
AF3 Tutorías	12	100%
AF4. Acciones formativas complementarias.	18	10%
AF7. Actividades de evaluación (autoevaluación y evaluación final)	24	6%
<b>NÚMERO TOTAL DE HORAS</b>	<b>150</b>	

**2.5. Metodologías docentes**

El proceso de enseñanza-aprendizaje del Máster Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas se realizará mediante un conjunto variado de actividades formativas, con las que se pretende facilitar la adquisición de las diversas competencias, generales y específicas, propuestas en el capítulo 3, así como los objetivos de cada materia y asignatura.

Las acciones formativas se enmarcan en una metodología didáctica activa, en la que el alumno es el protagonista de su aprendizaje y el profesor es el experto en la materia, buen conocedor de los mejores medios y recursos para transmitir los conocimientos y para ayudar al estudiante a organizar el proceso y optimizar sus estrategias para aprender. Mediante la interacción y la cooperación mutua, el estudiante del Máster conseguirá adquirir las competencias que integrarán su perfil profesional.

La metodología docente combinará la enseñanza presencial y la virtual, por lo que se tratará de una metodología semipresencial. Se apoya en el uso de las TIC, que servirán de soporte al trabajo colaborativo (foros, chat, reunión por videoconferencia), a las orientaciones del profesor (agenda, tablón de anuncios, carpeta de documentos, enlaces) y a la entrega de trabajos (buzón de tareas y herramienta de trabajos). Se empleará para ello el Campus Virtual de la UNNE (plataforma Blackboard). La metodología interactiva requiere la participación activa de los alumnos y de los profesores, de forma continua y sistemática.

### **3. SISTEMA DE EVALUACIÓN**

#### **3.1. Sistema de calificaciones**

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

#### **3.2. Criterios de evaluación**

##### Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Diseño de recursos para la docencia de la Lengua y la Literatura	70%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	15%

##### Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Diseño de recursos para la docencia de la Lengua y la Literatura	70%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%

Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	15%
--	-----

### 3.3. Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 20% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

### 3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía básica

BELL, Judith (2014), *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación. Guía para investigadores en educación y ciencias sociales*. Gedisa, Barcelona. Disponible papel en biblioteca.

CAMPS, A. (Coord.) (2006), *El aula como espacio de investigación y reflexión*, Graó, Barcelona. Disponible papel Biblioteca.

CASSANY, D. (1994), *Enseñar lengua*, Graó, Barcelona. Disponible papel en biblioteca.

DE BONO, Edward (2006), *Seis sombreros para pensar*, Buenos Aires, Granica.

FERNÁNDEZ NAVAS, MANUEL, ALCARAZ SALARIRCHE, NOELIA (2016), *Innovación educativa. Más allá de la ficción*, Ediciones Pirámide, Madrid. Disponible en papel biblioteca.

JOHNSON. D. y JOHNSON, R. (2014), *La evaluación en el aprendizaje cooperativo. Cómo mejorar la evaluación individual a través del grupo*, colección Biblioteca Innovación Educativa, SM. Disponible en papel biblioteca.

LAMATA COTANDA, Rafael (2013), *La actitud creativa. Ejercicios para trabajar en grupo la creatividad*, Madrid, Narcea.

LARA, T., ZAYAS, F., ALONSO, N. Y LAREQUI, E. (2009), *La competencia digital en el área de Lengua*. Barcelona: Octaedro. Disponible en papel biblioteca.

NUÑEZ DELGADO, Pilar; RIENDA, José (coord.) (2014), *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura*, Madrid, Síntesis.

PAREDES, Joaquín y DE LA HERRÁN, Agustín (coord.) (2009), *La práctica de la innovación*

*educativa*. Madrid. Editorial Síntesis. Disponible en papel biblioteca.

RED DE REVISTAS CIENTÍFICAS DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, ESPAÑA Y PORTUGAL, <http://www.redalyc.org/revista.oa?id=1794> Disponible online.

RUIZ BIKANDI, URI (2011), *Lengua Castellana y Literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas*, 10, Vol. III, Editorial Graó, Barcelona. Disponible. Documento electrónico.

SEVILLANO GARCÍA, M<sup>a</sup>. L. (2005), *Didáctica en el siglo XXI*. Madrid: McGraw-Hill. Disponible. Documento electrónico.

#### Bibliografía recomendada

ACASO, María (2013), *Reduolution. Hacer la revolución en la educación*, Barcelona, Paidós contextos.

BLAXTER, Loraine; HUGHES, Christina y TIGHT, Malcom (2011), *Cómo se hace una investigación*, Gedisa, Barcelona.

BERNABEU, Natalia y GOLDSTEIN, Andy (2009), *Creatividad y aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica*, Madrid, Narcea.

CARRASCO, José (2011), *Didáctica básica para profesores*, Madrid, Síntesis.

CARBONELL, J. (2006), *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*, Morata, Madrid. No disponible en biblioteca.

CÁRDENAS BELTRÁN, M. L. (2009), *Investigación en el aula en L1 y L2. Estudios, experiencias y reflexiones*, Universidad Nacional. Ebook.

CHAVARRÍA, María Ángeles (2015), *La eficacia de la creatividad*, Madrid, ESIC.

DE BONO, Edward (1992), *El pensamiento creativo*, Barcelona, Paidós.

DE BONO, Edward (2008), *Creatividad. 62 ejercicios para desarrollar la mente*, Barcelona, Paidós.

GALLEGO-ARRUFAT, María Jesús; RAPOSO – RIVAS, Manuela (coord.) (2016), *Formación para la educación con tecnologías*, Pirámide, Madrid. No disponible en biblioteca.

FIDALGO, A. Página web de innovación educativa:

<https://innovacioneducativa.wordpress.com/category/innovacion/publicaciones/>

LÓPEZ GÓMEZ, Ernesto (coord.); CACHEIRO, María Luz; CAMILLI, Celia y FUENTES, Juan Luis (2016), *Didáctica general y formación del profesorado*, Logroño, Unir.

NUÑEZ DELGADO, Pilar (ed.); ALONSO APARICIO, Irene (comp.), *Innovación docente en didáctica de la lengua y la literatura: teoría e investigación*, Barcelona, Octaedro.

PASTOR, Xavier y CAICEDO, Claudia (2016), *¿Cómo elaborar un trabajo final de máster?*, Barcelona, Editorial UOC.

RAMÍREZ MONTOYA, María Soledad y VALENZUELA GONZÁLEZ, Jaime Ricardo (eds.). (2017), *Innovación educativa. Investigación, formación, vinculación y visibilidad*. Editorial Síntesis. Madrid.

GRAÓ, Revista de innovación en el aula, <http://aula.grao.com/>

REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, <http://revistas.um.es/rie>

VVAA (2014), *Cuadernos de Innovación Educativa*, núm. 1. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

## 5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/profesorado-esobachillerato-fp/#masInfo#profesores>