



Prácticas profesionales

*Máster Universitario en
Metodologías Docentes*

Curso Académico 2024-2025



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Prácticas profesionales

Titulación: Máster Universitario en Metodologías Docentes

Carácter: Prácticas Externas

Idioma: Castellano

Modalidad: Presencial

Créditos: 6 ECTS

Curso: 1º

Semestre: 2º

Equipo Docente: Ángel Carlos Herrero Lastra, Sandra García Martín, Marcos Garasa Mayayo, Macarena González (Tutores).

Pedro A. García Tudela (Coordinador de Prácticas Profesionales del Máster en Metodologías Docentes)

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1 Competencias

CB6 Que los estudiantes obtengan y comprendan conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando, de un modo que habrá de ser, en gran medida, auto-dirigido o autónomo.

CG1 Aplicar los conocimientos y saberes adquiridos de las metodologías docentes del S. XXI a las diferentes modalidades y entornos de la educación

CG2 Identificar y comprender las teorías, los modelos, los roles pedagógicos y las metodologías docentes mediante el prisma de la pedagogía digital, líquida y mediada.

CG3 Comprender y aplicar el Marco de Competencias Digitales del Docente a la práctica y favorecer, a través de ellas, su liderazgo pedagógico y la actualización de su perfil profesional.

CG4 Conocer los nuevos entornos digitales y las modalidades formativas mediadas en los que se desarrollan las metodologías docentes del S. XXI.

CG6 Comprender las prácticas *edud comunicativas* y aplicarlas al diseño y la puesta en práctica de metodologías y estrategias docentes mediadas.

CG7 Seleccionar las metodologías más adecuadas, mediante planteamientos fundamentados, y adaptarlas en función de su finalidad, destinatarios y contexto formativo.

CG8 Conocer el proceso evaluador en el diseño metodológico y emplear distintos tipos de evaluación competencial, basadas en recursos e instrumentos mediados.

CG9 Aplicar la teoría metodológica al diseño de modelos híbridos, asentados en estrategias cooperativas, mediadas e interactivas.

CG10 Diseñar y aplicar metodologías y estrategias docentes basadas en la inversión y gamificación de la educación y de los procesos formativos en contextos mediados.

CG11 Crear, organizar y gestionar buenas prácticas docentes fundadas en metodologías y estrategias innovadoras, guiadas por las TACs y asentadas en entornos virtuales y plataformas.

CE1 Analizar y valorar las principales características de las metodologías, estrategias y recursos docentes mediados y su influencia en el perfil profesional propio, en la concepción del acto didáctico y en la organización de las diferentes modalidades educativas.

CE2 Identificar las principales características del nuevo rol del profesor y el alumno en el S. XXI, del paradigma metodológico docente digital y mediado, y de las TACs, y comprender sus implicaciones en el proceso educativo.

CE6 Emplear metodologías docentes que faciliten la adquisición de las competencias digitales de los estudiantes y su empoderamiento a través de las mismas.

CE8 Adaptar las tradicionales metodologías docentes a las nuevas características del estudiante y de la educación digital y mediada, mediante la gamificación, la inversión del aprendizaje y la redefinición de la docencia magistral activa y participativa.

CE9 Analizar y evaluar las implicaciones educativas que tienen los entornos y los recursos docentes, digitales y mediados, en el diseño de las metodologías docentes.

CE10 Comprender las claves que permiten diseñar modelos híbridos, que combinen distintas metodologías y estrategias docentes, que puedan ser utilizadas en los diversos contextos, etapas y modalidades de formación.

CE11 Diseñar propuestas de metodologías docentes innovadoras y mediadas, acorde a las características y diversidad de los estudiantes, y adaptables a las tres modalidades: presencial, semipresencial y on-line.

CE12 Observar experiencias de buenas prácticas docentes en contextos reales, que permita la identificación y el análisis de los elementos metodológicos innovadores y diferenciales, que les dotan de mayor calidad.

1.2 Resultados de aprendizaje

Al finalizar esta materia los estudiantes serán capaces de:

- Aplicar los conocimientos adquiridos y la resolución de problemas en metodologías docentes a la gestión del aula y del grupo-clase.
- Conocer la realidad de un centro educativo/formativo, centrándose en su propuesta institucional metodológica para las prácticas docentes (macro), así como las dinámicas habituales de un grupo-clase y su profesor (micro).
- Observar, interiorizar y evaluar la manera de conjugar teoría y práctica metodológica en un centro educativo/formativo, en general, y de un profesional de la educación, en particular, a ser posible de su rama-área de conocimiento.
- Realizar un diagnóstico de situación mediante una observación analítica, crítica y comparada de la teoría metodológica frente la realidad práctica de un grupo clase.
- Aplicar las diferentes metodologías y estrategias docentes en los diferentes contextos y/o modalidades de formación, así como las competencias adquiridas en un entorno profesional.
- Responder a situaciones, problemas y requerimientos propios de las metodologías docentes en un contexto profesional.
- Analizar y realizar propuestas metodológicas de buenas prácticas docentes, que redunden en el desarrollo integral de los estudiantes.

- Desarrollar el sentido de la responsabilidad, la iniciativa, la implicación personal, la creatividad, el perfil profesional y el liderazgo pedagógico, que requiere el docente del S. XXI frente al grupo-clase.
- Valorar de manera crítica y fundamentada los procesos y estrategias metodológicas observadas durante las prácticas profesionales, así como interiorizar y valorar constructivamente las críticas recibidas por la propia práctica.
- Elaborar, redactar y comunicar de manera profesional y adecuada, los resultados de las prácticas en una memoria (bitácora, diario, porfolio, etc.) y de las tareas realizadas en el desarrollo de la práctica profesional.
- Establecer un proceso reflexivo, conclusivo y crítico, de la propia práctica formativa desarrollada y ofrece aspectos de mejora propios.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ningún requisito previo. No obstante, cada estudiante seleccionará unos intereses concretos (etapa, área de conocimiento, etc.) y se le asignará un profesor del claustro relacionado con sus preferencias. Teniendo así el alumnado la oportunidad de ser tutorizado por expertos en el sector. En el caso en que la demanda de una plaza sea superior a la oferta, será la empresa o institución externa, a través de entrevista con los candidatos, la responsable de seleccionar al estudiante más adecuado.

2.2. Descripción de los contenidos

- Realización de prácticas profesionales en Centros.
- Desarrollo de observación participante y reflexión conclusiva.
- Elaboración de una memoria de prácticas profesionales

2.3. Actividades formativas

En este caso las actividades docentes y la distribución de horas será la misma para las tres modalidades de estudio en las que se hayan matriculados los alumnos ya que la realización de prácticas externas implica la realización de la misma tarea profesional y en el mismo lugar que la actividad profesional correspondiente, independientemente de la modalidad de enseñanza por la que se opte. Se establece que la presencia en horas en la empresa/institución de prácticas será de al menos 105 horas, es decir, el 70% del total de los créditos asignados.

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF3	Tutorías	8	50%
AF4	Estudio individual y trabajo autónomo	10	0%
AF5	Actividades de evaluación	2	100%

AF8	Observación y análisis del contexto de intervención	105	100%
AF9	Planificación de la intervención	5	0%
AF10	Elaboración de la memoria de prácticas	20	0%
TOTAL		150	

2.4 Metodologías:

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título.

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
MD2	Estudio individual	Trabajo autónomo y reflexivo del estudiante, con el fin de profundizar en la adquisición de las competencias asociadas (preparación de clases y exámenes; uso de las fuentes de información; realización de trabajos, presentaciones; uso de las TICs; participación en foros de discusión, etc.)
MD3	Aprendizaje basado en problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
MD4	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
MD5	Tutoría (individual y/o grupal)	Metodología basada en el profesor como guía del aprendizaje del estudiante, mediante el uso de herramientas tecnológicas como los foros, correo o videoconferencias.
MD6	Flipped Learning (clase invertida)	Inversión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la cual, el estudiante trabaja los contenidos fuera del horario lectivo y la clase se dedica a tratar, resolver y reflexionar acerca de las cuestiones y problemas que genera el tema en cuestión.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1 Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será el siguiente:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” se podrá otorgar a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,5. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

3.2 Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistema de Evaluación	Ponderación
SE2. Actividades dirigidas	50%
SE6. Evaluación del tutor de prácticas en el centro	50%

Convocatoria extraordinaria

Sistema de Evaluación	Ponderación
SE2. Actividades dirigidas	50%
SE6. Evaluación del tutor de prácticas en el centro	50%

3.3 Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.3 Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito. En caso

de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Poveda, B., Barceló, M. L., Rodríguez Gómez, I., & López Gómez, E. (2021). Percepciones y creencias del estudiantado universitario sobre el aprendizaje en la universidad y en el prácticum: un estudio cualitativo. *Revista complutense de educación*.

Sánchez, C. (08-02-2019). *Referencias APA*. Normas APA-7ª edición. <https://normas-apa.org/>

Sierra, M. E. M., Molano-Cardenio, H., Cardona-Valencia, D., & Delgado-Cadavid, D. (2021). Análisis de la percepción de docentes y estudiantes sobre el uso de metodologías de enseñanza tradicionales e innovadoras en educación superior. *Revista GEON (Gestión, Organizaciones y Negocios)*, 8(1).

Torres Fernández, C. (2021). Experiencias docentes e investigadoras innovadoras en contextos universitarios iberoamericanos. *Experiencias docentes e investigadoras innovadoras en contextos universitarios iberoamericanos*, 1-163.

5. DATOS DEL PROFESOR

Todos los datos del claustro docentes pueden encontrarse en la Web Oficial del Máster Universitario en Metodologías Docentes: <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/metodologia-docente/#masInfo#profesores>