



Conflicto e  
interculturalidad /  
Conflict and intercultural  
Máster en Gestión de Riesgos  
en Conflictos



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Conflicto e Interculturalidad / Conflict and intercultural

**Titulación:** Máster en Gestión de Riesgos en Conflictos

**Carácter:** Obligatoria

**Idioma:** Castellano/Inglés

**Modalidad:** Presencial/semipresencial/a distancia

**Créditos:** 6

**Semestre:** 1º

**Profesores/Equipo Docente:** Prof. Dr. Alfredo Crespo; Prof. Dra. Dayanuvís Tahina Ojeda Medina; Prof. Dra. Sonia Boulos.

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Competencias

##### Competencias básicas

CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

##### Competencias generales

CG1. El alumno debe adquirir aquellos conocimientos sobre recursos humanos que le permitan trabajar en un equipo de gestión de conflictos.

CG2. El alumno debe ser capaz de entender cómo su profesión afecta a otros departamentos de la empresa o institución en el ámbito de la resolución de conflictos.

CG3. El alumno debe dominar las técnicas de gestión de riesgos suficientes que le permitan obtener y analizar información, evaluar su relevancia y validez, sintetizarla y adaptarla al contexto.

CG4. El alumno debe ser capaz de tratar situaciones de conflicto complejas e impredecibles de forma sistemática y creativa, con juicio crítico, con información incompleta, asumiendo riesgos, tomando decisiones y comunicándolas a cualquier tipo de audiencia

CG5. El alumno debe ser capaz de comunicarse correctamente tanto oralmente como por escrito, utilizando la tecnología más actual, en el ámbito de la gestión de conflictos.

CG7. El alumno debe ser capaz de desempeñar diferentes roles dentro de un equipo de gestión de conflictos, en particular el de líder.

CG8. El alumno, en el ámbito de la gestión de conflictos, debe ser capaz de reconocer la necesidad del cambio y debe tener la habilidad necesaria para gestionarlo.

CG10. El alumno debe ser capaz de aportar valor a la empresa o institución mediante su creatividad y participación en la gestión de conflictos.

CG11. Capacidad para integrar en la gestión de conflictos, los valores y políticas de igualdad efectiva, especialmente entre mujeres y hombres y atención a la discapacidad.

### **Competencias específicas**

CE1. Capacidad de reflexión y análisis crítico sobre la violencia, el riesgo y el conflicto, en las sociedades actuales.

CE2. Capacidad para comprender las causas, la evolución, los ámbitos y la tipología de los conflictos.

CE3. Capacidad para comprender y utilizar las técnicas de análisis de los conflictos y el análisis de riesgos.

CE4. Habilidades para prevenir y gestionar conflictos mediante la identificación de los factores que los generan y mantienen.

CE5. Habilidades para aplicar estrategias y técnicas mediadoras en la prevención y gestión del conflicto.

CE9. Capacidad para diseñar estudios y preparar proyectos de forma innovadora desde el punto de vista conceptual y metodológico en el ámbito de la mediación.

## **1.2. Resultados de aprendizaje**

- Conocer y comprender la diversidad étnica.
- Entender los procesos migratorios y diversidad étnica .
- Dominar los conceptos básicos: multiculturalidad, interculturalidad, mediación, integración.
- Comprender las políticas de gestión de la diversidad étnica: de los tratamientos iniciales a los Planes Integrales para la Inmigración.
- Comprender la Transnacionalidad de las políticas Europeas
- Conocer la genealogía de la Mediación y la conceptualización del "conflicto" social. ¿Qué es la Mediación Intercultural? ¿Cuándo aparece como especialidad profesional? Aplicación microsocia en entornos concretos de actuación.
- Dominar las metodologías diseñadas para la Mediación Intercultural: identificación de incidentes, diagnóstico y resolución.
- Conocer y comprender el conflicto intra-rol del mediador o la mediadora. Técnicas de evaluación y seguimiento.
- Conocer todos los actores para la mediación: formas asociativas de los colectivos inmigrantes.
- Comprender y dominar los procesos de mediación intercultural en organizaciones del tercer sector.
- Conocer las mediaciones basadas en prácticas vernáculas.

## **2. CONTENIDOS**

### **2.1. Requisitos previos**

Ninguno.

### **2.2. Descripción de los contenidos**

El objetivo principal de esta asignatura es analizar como los distintos valores, creencias y comportamientos humanos entran en conflicto, en mayor o menor medida, en las sociedades contemporáneas y culturalmente heterogéneas presentando, por una parte, una radicalización y un extremismo en ocasiones violento y, por la otra, una discriminación cultural y una polarización social sin precedentes. Para ello, se estudiará la cultura y su influencia en los distintos colectivos, los procesos migratorios y su repercusión en las sociedades actuales, las políticas y modelos de convivencia, y la escalada de los conflictos interculturales haciendo hincapié en movimientos islamistas radicales y en el crecimiento de la islamofobia en las culturas occidentales. Además se examinarán los modelos de competencia y mediación intercultural en busca de soluciones futuras de coexistencia pacífica. Asimismo, se centrará en:

- Diversidad étnica.
- Procesos migratorios y diversidad étnica.
- Conceptos básicos: multiculturalidad, interculturalidad, mediación, integración.
- Políticas de gestión de la diversidad étnica: de los tratamientos iniciales a los Planes Integrales para la Inmigración.
- Transnacionalidad de las políticas Europeas.
- Genealogía de la Mediación y la conceptualización del "conflicto" social. ¿Qué es la Mediación Intercultural? ¿Cuándo aparece como especialidad profesional? Aplicación microsocial en entornos concretos de actuación.
- Metodologías diseñadas para la Mediación Intercultural: identificación de incidentes, diagnóstico y resolución.
- Conflicto intra-rol del mediador o la mediadora. Técnicas de evaluación y seguimiento.
- Otros actores para la mediación: formas asociativas de los colectivos inmigrantes.
- Mediación intercultural en organizaciones del tercer sector.
- Mediaciones basadas en prácticas vernáculas.

### Contents

The main objective of this course is to analyse how different human values, beliefs and behaviours come into conflict, to a greater or lesser extent, in contemporary and culturally heterogeneous societies, presenting, on the one hand, radicalisation and sometimes violent extremism and, on the other, unprecedented cultural discrimination and social polarisation. To this end, culture and its influence on different groups, migration processes and their impact on today's societies, policies and models of coexistence, and the escalation of intercultural conflicts will be studied, with emphasis on radical Islamist movements and the growth of Islamophobia in Western cultures. In addition, models of intercultural competence and mediation will be examined in search of future solutions of peaceful coexistence. Therefore, it will focus on:

- Ethnic diversity.
- Migration processes and ethnic diversity.
- Basics: multiculturalism, intercultural mediation, integration.
- Management policies of ethnic diversity: the initial treatments to Comprehensive Plans for Immigration.
- Transnationality of the European policies.
- Genealogy of Mediation and conceptualization of social "conflict." What is Intercultural Mediation? When it listed as specialty professional? micro application in specific environments performance.
- Methodologies designed for Intercultural Mediation: incident identification, diagnosis and resolution.
- Intra-role conflict mediator or mediator. Evaluation techniques and tracing.
- Other players for mediation: associative forms of collective immigrants.

- Intercultural mediation in third sector organizations.
- Mediations based on vernacular practice

### 2.3. Contenido detallado

#### 1. **Cultura e identidades en las sociedades del siglo XXI**

La cultura y su influencia en la sociedad actual  
Identidad cultural: categorización y formación de identidades  
La diversidad cultural, entre diversidad étnica y la diferenciación cultural  
Interculturalidad, multiculturalidad y pluriculturalidad  
Presunciones y estereotipos  
Los patrones culturales como herramienta intercultural

#### 2. **Los procesos migratorios y el valor de la movilidad humana**

Origen histórico y económico de las migraciones  
Terminología en materia migratoria: migrantes económicos, ilegales y refugiados.  
El marco jurídico; el derecho y el valor de la movilidad  
Planes integrales para la inmigración  
Formas asociativas de los colectivos inmigrantes  
Transnacionalidad de las políticas europeas en materia de inmigración legal, irregular e integración, el fracaso del proyecto constitucional europeo de 2004, el sistema de asilo y la crisis de los refugiados desde 2015

#### 3. **Políticas de aceptación, integración y convivencia**

Modelos de aculturación: integración, asimilación, separación y marginación  
El asimilacionismo en Francia  
El *Melting Pot* estadounidense  
Políticas multiculturales en Canadá, Reino Unido, Alemania y España  
Desaparición, integración identitaria y guetización

#### 4. **La escalada de los conflictos sociales, étnicos, religiosos y culturales**

Comportamientos, valores y creencias: de la cultura visible a la invisible  
Características y etapas del conflicto entre culturas  
Entre la polarización y la minimización de las diferencias culturales  
Retos en las relaciones interculturales: malentendidos culturales y percepciones erróneas sobre los distintos colectivos  
Gestión del conflicto: concienciación y comunicación intercultural efectiva

#### 5. **El conflicto a través de los distintos tipos de radicalismos y de terrorismos**

Diferenciación terminológica entre el radicalismo, el extremismo y el terrorismo  
El terrorismo, sus distintas acepciones y sus tipos  
Deconstruyendo el discurso religioso que justifica la violencia, los movimientos islamistas radicales.  
La sectarianización y manipulación entre comunidades religiosas con motivación política

#### 6. **La Mediación Intercultural**

El modelo de desarrollo de la sensibilidad intercultural: Del etnocentrismo al relativismo cultural  
Procesos de mediación intercultural  
Gestión de la diversidad: medidas de adaptación intercultural e integración que eviten la estigmatización  
Modelos de competencia intercultural dirigidos a la población autóctona  
El conflicto intra-rol del mediador/a y las técnicas de evaluación y

seguimiento.  
Políticas para la lucha y prevención del extremismo violento  
En busca de una interculturalidad como modelo de futuro.

...

**1. Culture and identities in twenty-first century societies**

Culture and its influence on today's society  
Cultural identity: categorization and formation of identities  
Cultural diversity, between ethnic diversity and cultural differentiation  
Interculturality, multiculturalism and pluriculturalism  
Assumptions and stereotypes  
Cultural patterns as an intercultural tool

**2. Migratory processes and the value of human mobility**

Historical and economic origin of migrations  
Migratory terminology: economic migrants, illegals and refugees.  
The legal framework; the right and value of mobility  
Comprehensive immigration plans  
Associative forms of immigrant groups  
Transnationality of European policies on legal, irregular and integration immigration, the failure of the 2004 European constitutional project, the asylum system and the refugee crisis since 2015.

**3. Acceptance, integration and coexistence policies**

Models of acculturation: integration, assimilation, separation and marginalization  
Assimilationism in France  
The American Melting Pot  
Multicultural policies in Canada, UK, Germany and Spain  
Disappearance, identity integration and ghettoisation

**4. The escalation of social, ethnic, religious and cultural conflicts**

Behaviors, values and beliefs: from visible to invisible culture  
Characteristics and stages of the conflict between cultures  
Between polarization and minimization of cultural differences  
Challenges in intercultural relations: cultural misunderstandings and misperceptions about different collectives  
Conflict management: awareness-raising and effective intercultural communication

**5. Conflict through the different types of radicalism and terrorism**

Terminological differentiation between radicalism, extremism and terrorism  
Terrorism, its different meanings and types  
Deconstructing the religious discourse that justifies violence, radical Islamist movements.  
Sectarianization and manipulation between politically motivated religious communities

**6. Intercultural Mediation**

The Development Model of Intercultural Sensitivity: From Ethnocentrism to Cultural Relativism  
Intercultural mediation processes  
Diversity management: intercultural adaptation and integration measures that avoid stigmatization  
Models of intercultural competence aimed at the indigenous population  
The intra-role conflict of the mediator and the evaluation techniques and monitoring.  
Policies to combat and prevent violent extremism  
In search of interculturality as a model for the future.

## 2.4. Actividades Dirigidas (AD)

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares:

Actividad Dirigida 1 (AD1): *Identificación y concienciación de la diversidad cultural*

Actividad Dirigida (AD2): Deconstrucción de estereotipos a través de prácticas que consisten en el análisis de las tradiciones culturales en distintos países

Actividad Dirigida (AD3): Análisis de prensa, examinar el trato hacia el inmigrante y el refugiado a través de los medios de comunicación

Actividad Dirigida (AD4): *Análisis y resolución de casos de estudio interculturales*

Actividad Dirigida (AD5): Presentación en grupo sobre un tema del programa que elija el profesor

Actividad Dirigida (AD6): *Prácticas en mediación intercultural*

## 2.5. Actividades formativas (AF)

**AF1: Clase magistral y fundamentos teóricos:** consiste básicamente en la explicación general por parte del profesor responsable y/o sus auxiliares del marco teórico conceptual de cada módulo o materia del Máster, así como también todas aquellas orientaciones conceptuales que deben ser tenidas en cuenta por el estudiante para la consecución de un correcto aprendizaje conforme a lo planificado.

En el Campus Virtual se almacenarán los materiales y lecturas correspondientes. Se incluye como parte esencial de esta enseñanza personalizada, característica de nuestro modelo educativo, la plena disponibilidad del profesor responsable y de los profesores auxiliares que en su caso se empleen para resolver cuestiones puntuales o prestar el asesoramiento académico necesario a través de las clásicas tutorías, tanto individuales como grupales, a solicitud de los estudiantes que lo precisen, si bien en el caso de la modalidad a distancia, las mismas se harán a través del correo electrónico, foros, teleconferencias y videoconferencias, medios todos ellos presentes en nuestra plataforma electrónica como se describe en el apartado correspondiente de esta memoria.

**AF2: Explicación técnica para la resolución de casos relacionados con las asignaturas o materias:** se trata aquí de una explicación general aplicada al caso en la que el profesor responsable y/o sus auxiliares centran las cuestiones objeto de estudio, discusión, debate o conflicto, orientando la aplicación en la práctica de los conocimientos teóricos con los que el alumno cuenta, bien básicos por su formación previa en el Grado, bien avanzados por su profundización en el postgrado.

**AF3: Tutoría:** se trata en este caso de la explicación personalizada o en grupos mucho más reducidos tendente a asegurar la adquisición de conocimientos y competencias concretas, la resolución de dudas teóricas o prácticas, la orientación de los enfoques y el seguimiento de los procedimientos empleados por los estudiantes en la asignatura.

Tutorías a distancia:

- Los foros académicos de cada asignatura, en el Campus Virtual, moderados por el profesor, con participación de todos los alumnos, donde se pueden consultar y poner en común dudas de los alumnos y respuestas por parte del profesor, amén de efectuar discusiones sobre los temas de trabajo en cada asignatura.

- El correo electrónico individual o colectivo entre estudiantes y profesor, para aclaraciones, orientaciones y presentación de trabajos, dudas o sugerencias para el mejor aprendizaje.
- La tutoría telefónica o por teleconferencia, tanto individual como en su caso en grupo, en el horario prefijado para cada módulo.
- La tutoría telepresencial por videoconferencia utilizando herramientas tipo SKYPE o ILLUMINATE, implementadas en la Universidad e integradas en las herramientas informáticas de las que dispone el profesorado, que permiten la visualización directa entre profesor y estudiante, la visualización de documentos y la retransmisión de eventos, conferencias, presentaciones y/o sesiones magistrales con intervención bilateral de estudiantes y profesores o invitados.
- Obviamente, el alumno que lo desee y pueda desplazarse, podrá concertar además una tutoría presencial con el profesor correspondiente en el Campus de la Universidad Nebrija o en el lugar que se determine para ello.

Debe considerarse además que siendo un programa fundamentalmente práctico, a través de los medios telemáticos citados, es perfectamente posible la adquisición de las competencias, habilidades y conocimientos mediante la discusión de aspectos específicos de determinados casos prácticos en los foros, en los que los alumnos debaten sobre los mismos, entre sí y/o con el profesor, así como aquellos temas relacionados que el profesor crea conveniente plantear para que el alumno pueda adquirir y asimilar el itinerario formativo propuesto. Y desde luego también dichos medios hacen posible la exposición, individual o en grupo, tanto escrita como oral, de los casos y prácticas mencionados que, tras su evaluación, serán puestos en común con la correspondiente explicación de los pormenores, para asegurar con certeza la plena comprensión por parte de los estudiantes.

**AF4: Trabajo autónomo del estudiante:** El alumno llevará a cabo actividades de estudio y comprensión de material bibliográfico y otros recursos para la preparación de exámenes o trabajos (individuales o en grupo) que conduzcan a la adquisición de competencias genéricas y específicas. Así mismo, el trabajo autónomo incluye aquellas actividades que han de elaborar los alumnos y que han de entregar al término de cada una de las asignaturas. Los alumnos tendrán que hacer asimismo trabajos breves individuales por indicación del profesor que imparte la asignatura o parte de la misma, basados en casos. Ello implica la adquisición de habilidades y competencias adicionales.

Cabe destacar que los trabajos y casos objeto del esfuerzo individual para el aprendizaje variarán igualmente año tras año y versarán sobre los contenidos de la materia y su aplicación a problemas y ejemplos relacionados con la asignatura. Algunos de ellos se expondrán oralmente a lo largo del curso por parte de los alumnos y muchos de dichos trabajos requerirán el manejo de programas informáticos que estarán disponibles tanto en los ordenadores de la Universidad como a distancia (bases de datos jurídicas o programas de gestión de despachos, por citar un ejemplo). Además, la red Internet cuenta ya con numerosas aplicaciones y materiales disponibles gratuitamente, no sólo en la sede virtual de la Universidad, sino también en otras fuentes accesibles al público. Igualmente, otros esfuerzos personales y colectivos de los estudiantes requerirán un trabajo de investigación sobre los contenidos de la materia o similares y aplicaciones prácticas y teóricas de toda clase, acudiendo para ello a las fuentes disponibles en Red.

Para facilitar el estudio y la realización de los trabajos escritos, el alumno puede acceder, sin horario predeterminado, a los recursos electrónicos de la biblioteca con todos los programas informáticos que cada asignatura precise y que estarán a su disposición en acceso libre.

Debe tenerse pues en cuenta que desde el principio del curso se encontrarán a disposición del estudiante todos los elementos de material didáctico asociados y necesarios a cada uno de Las asignaturas del Programa de este Máster, garantizando con ello la adquisición de los conocimientos, habilidades y competencias descritas en el programa formativo, que podemos resumir en los siguientes:

- 1.- Contenidos teórico-prácticos del Máster, tales como notas técnicas y el programa del mismo, que incluyen bibliografía complementaria de consulta y enlaces web de interés.
- 2.- Resumen escrito o apuntes sobre los conceptos principales.



- 3.- Test de autoevaluación. El alumno podrá repetirlos y ver la puntuación obtenida cuantas veces desee, por más que debe quedar claro que el contenido y resultados de dichos test de autoevaluación no forman parte de la evaluación de la asignatura, aunque si del itinerario formativo.
- 4.- Prueba de conocimientos. De mayor extensión que los test y que tampoco forman parte de la evaluación de la asignatura, aunque si del itinerario formativo.
- 5.- Presentación resumen en *Power Point* de cada una de las partes de Las asignaturas o materias.
- 6.- Colecciones de problemas y ejercicios que el alumno debe realizar y entregar al profesor por vía telemática y que este corregirá y evaluará.

**AF5: Trabajo en grupo del estudiante:** el trabajo en grupo es aquella actividad que han de elaborar los alumnos y que han de entregar al término de cada uno de las asignaturas. Los alumnos tendrán que hacer asimismo trabajos breves por indicación del profesor que imparte La asignatura o parte de la misma, basados en casos. Ello implica la adquisición de habilidades y competencias adicionales.

Cabe destacar que los trabajos y casos objeto del esfuerzo para el aprendizaje variarán igualmente año tras año y versarán sobre los contenidos de la materia y su aplicación a problemas y ejemplos relacionados con la asignatura. Algunos de ellos se expondrán oralmente a lo largo del curso por parte de los alumnos y muchos de dichos trabajos requerirán el manejo de programas informáticos que estarán disponibles tanto en los ordenadores de la Universidad como a distancia (bases de datos jurídicas o programas de gestión de despachos, por citar un ejemplo). Además, la red Internet cuenta ya con numerosas aplicaciones y materiales disponibles gratuitamente, no sólo en la sede virtual de la Universidad, sino también en otras fuentes accesibles al público. Igualmente, otros esfuerzos colectivos de los estudiantes requerirán un trabajo de investigación sobre los contenidos de la materia o similares y aplicaciones prácticas y teóricas de toda clase, acudiendo para ello a las fuentes disponibles en Red.

**AF6: Puesta en común de resultados y procedimientos:** se trata en este caso de la actividad de puesta en común de los avances efectuados por cada estudiante o equipo, bien por grupos de varios equipos, bien con carácter general para todo el grupo de alumnos que constituya una clase.

Modalidad Presencial:

| Actividad formativa | Horas | Porcentaje de presencialidad de la AF |
|---------------------|-------|---------------------------------------|
| AF1                 | 35    | 100%                                  |
| AF2                 | 10    | 100%                                  |
| AF3                 | 10    | 25%                                   |
| AF4                 | 45    | 0%                                    |
| AF5                 | 40    | 0%                                    |
| AF6                 | 10    | 100%                                  |

Modalidad Semipresencial:

| Actividad formativa | Horas | Porcentaje de presencialidad de la AF |
|---------------------|-------|---------------------------------------|
| AF1                 | 35    | 0%                                    |
| AF2                 | 10    | 0%                                    |
| AF3                 | 10    | 25%                                   |
| AF4                 | 40    | 0%                                    |
| AF5                 | 45    | 0%                                    |
| AF6                 | 10    | 50%                                   |

Modalidad a distancia:

| Actividad formativa | Horas | Porcentaje de presencialidad de la AF |
|---------------------|-------|---------------------------------------|
| AF1                 | 35    | 0%                                    |
| AF2                 | 10    | 0%                                    |
| AF3                 | 10    | 0%                                    |
| AF4                 | 50    | 0%                                    |
| AF5                 | 35    | 0%                                    |
| AF6                 | 10    | 20%                                   |

## 2.6. Metodología docente

| Código | METODOLOGÍA DOCENTE                   | DESCRIPCIÓN   |
|--------|---------------------------------------|---|
| MD1    | Método del Caso                       | Metodología centrada en la investigación del estudiante sobre un problema real y específico que ayuda al alumno a adquirir la base para un estudio inductivo (Boehrer, y Linsky, 1990). Parte de la definición de un caso concreto para que el alumno sea capaz de comprender, de conocer y de analizar todo el contexto y las variables que intervienen en el caso |
| MD2    | Aprendizaje Cooperativo               | Metodología basada en el trabajo en equipo de los estudiantes. Incluye técnicas en las que los alumnos trabajan conjuntamente para lograr determinados objetivos comunes de los que son responsables todos los miembros del equipo  |
| MD3    | Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) | Metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución o posibles soluciones, ante un problema planteado   |
| MD4    | Clase magistral                       | Metodología de enseñanza centrada en la transmisión de conocimientos por parte del docente. Exposición de contenidos ante los estudiantes, de manera síncrona o asíncrona que tienen la oportunidad de preguntar.   |

Metodologías docentes:

Modalidad presencial: MD1; MD2; MD3; MD4

Modalidad semipresencial: MD1; MD2; MD3; MD4

Modalidad a distancia: MD1; MD2; MD3; MD4

## 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

### 3.2. Criterios de evaluación

| Código | Sistema de Evaluación           | Descripción  |
|--------|---------------------------------|--|
| SE1    | Desempeño en trabajo individual | Desempeño del alumno en trabajo individual en resolución de ejercicios o casos |
| SE2    | Desempeño en trabajos grupales  | Desempeño del alumno en trabajos grupales en resolución de ejercicios o casos  |
| SE3    | Prueba final                    | Prueba final individual  |

Modalidad Presencial:  
Convocatoria Ordinaria

| Sistema de Evaluación | Ponderación % |
|-----------------------|---------------|
| SE1                   | 20            |
| SE2                   | 30            |
| SE3                   | 50            |

Convocatoria Extraordinaria

| Sistema de Evaluación | Ponderación % |
|-----------------------|---------------|
| SE1                   | 50            |
| SE2                   | 0             |
| SE3                   | 50            |

Modalidad semipresencial  
Convocatoria Ordinaria

| Sistema de Evaluación | Ponderación % |
|-----------------------|---------------|
| SE1                   | 25            |
| SE2                   | 25            |
| SE3                   | 50            |

Convocatoria Extraordinaria

| Sistema de Evaluación | Ponderación % |
|-----------------------|---------------|
| SE1                   | 50            |
| SE2                   | 0             |
| SE3                   | 50            |

Modalidad a distancia:  
Convocatoria Ordinaria

| Sistema de Evaluación | Ponderación % |
|-----------------------|---------------|
| SE1                   | 35            |
| SE2                   | 15            |
| SE3                   | 50            |

Convocatoria Extraordinaria

| Sistema de Evaluación | Ponderación % |
|-----------------------|---------------|
| SE1                   | 50            |
| SE2                   | 0             |
| SE3                   | 50            |

### 3.3. Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

### 3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Canales, A. (2021). *El malestar con las migraciones. Una perspectiva desde el sur*. Barcelona: Anthropos.

Chomsky, Noam. *La cultura del terrorismo*. Madrid: Popular, 2003. (LIBRUNAM:E876 C4618 2003).

Fernández Salinas, A. (2021). *La Unión Europea y los muros materiales e inmateriales. Desafíos para la seguridad, la sostenibilidad y el Estado de Derecho*. Valencia: Tirant lo Blanc.

Geddes, A., & Scholten, P. (2016). *The politics of migration and immigration in Europe*. Sage.

Gozdziak, E. (2021). *Migración internacional: una inmersión rápida*. Barcelona: Tibidabo Ediciones.

Guibernau, M. (2017). *Identidad: Pertenencia, solidaridad y libertad en las sociedades modernas*. Editorial Trotta.

Jandt, F. E. (2013). *An Introduction to Intercultural Communication: Identities in a global community* (7th Ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications, Inc.

Liu, S., Volcic, Z. & Gallois, C. (2015). *Introducing Intercultural Communication: Global cultures and contexts*. Thousand Oaks, CA: Sage.

Meer, N., Modood & T. Zapata-Barrero, R. (2015). *Multiculturalism and Interculturalism. Debating the Dividing lines*. Edinburgh University Press.

Peña, L., & Ausín, T. (eds.) (2015). *Pasando Fronteras: El Valor De La Movilidad Humana*. Plaza y Valdes Editores.

Sageman, M (2017). *Turning to political violence: the emergence of Terrorism*. Penn. University of Pennsylvania Press

Sageman, M (2016). *Misunderstanding Terrorism*. Penn. University of Pennsylvania Press

Tilly, C. (2015). *Identities, boundaries and social ties*. Routledge.

Velasco, J. C. (2016). *El azar de las fronteras: Políticas migratorias, justicia y ciudadanía*. Fondo de Cultura Económica.

### Bibliografía recomendada

Anderson, B (1993). *Comunidades imaginadas. Reflexión sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Fondo de Cultura Económica de México.

Castells, M. (2002). La Era de la información. VOL.2. *El poder del aldentidad*. Alianza Editorial

Guibernau, M. (2007). *The identity of Nations*. Polity Press

Jalloul Muro, H. *Esglobal: "Guía contra el Yihadismo"*, 01/08/2017, <https://www.esglobal.org/guia-contra-el-yihadismo>

Jalloul Muro, H. "Sharia y fiqh, su significado como corpus legal" *Anuario de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Coruña*. VOL.20. (2016), pp. 291-320. ISSN: 2530-6324 || ISSN: 1138-039X. DOI: <https://doi.org/10.17979/afdudc.2016.20.0.1926> En <http://revistas.udc.es/index.php/afd/article/view/afdudc.2016.20.0.1926/1263>

Kymlicka, W. (2003). *La política vernácula: nacionalismo, multiculturalismo y ciudadanía*, Paidós Ibérica.

Taylor, C. (2003). *El multiculturalismo y la política del reconocimiento*. Fondo de Cultura Económica de España.

Tilly, C. & Tarrow, S. (2015). *Contentious Politics*. Oxford University Press.

Zapata-Barrero, R. Dähnke, I. & Markard, L. (2017). *Immigrant Incorporation in Political Parties. Exploring the diversity gap*. Routledge.

Zapata-Barrero, R. (2004), *Multiculturalidad e inmigración*, Síntesis.

### Otros recursos

International Organisation for Migration, <http://www.iom.int>.

Migration Policy Group, <http://www.migpolgroup.com>.

Comisión Española de Ayuda al Refugiado, <http://www.cear.es>.

European Commission against Racism and Intolerance (ECRI), [https://www.coe.int/t/dghl/monitoring/ecri/default\\_en.asp](https://www.coe.int/t/dghl/monitoring/ecri/default_en.asp).

Refugees, migration and intercultural dialogue - European Commission, [https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/cross-sector/refugees-migration-intercultural-dialogue\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/cross-sector/refugees-migration-intercultural-dialogue_en).

European Roma Rights Center, <http://www.errc.org/>.

Estrategia global de las Naciones Unidas contra el Terrorismo, <https://www.un.org/counterterrorism/ctitf/es/un-global-counter-terrorism-strategy>.

Estrategia de la UE de Lucha contra el Terrorismo, <http://www.consilium.europa.eu/es/policies/fight-against-terrorism/eu-strategy/>.

International Centre for Counter-Terrorism, <https://icct.nl/>.

## 5. DATOS DEL PROFESORADO

|                      |  |
|----------------------|--|
| Nombre y Apellidos   | Alfredo Crespo Alcázar                                       |
| Departamento         | Relaciones Internacionales                                   |
| Titulación académica | Doctor en Análisis político y medios de comunicación         |
| Correo electrónico   | acrespo@nebrija.es   |
| Localización         | Campus de Princesa. Sala de Profesores                       |
| Tutoría              | Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail |

|                      |  |
|----------------------|--|
| Nombre y Apellidos   | Dayanuis Tahina Ojeda Medina                                 |
| Departamento         | Relaciones Internacionales                                   |
| Titulación académica | Doctora en Ciencias Políticas y Sociología                   |
| Correo electrónico   | dojeda@nebrija.es  |
| Localización         | Campus de Princesa. Sala de Profesores                       |
| Tutoría              | Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail |

|                      |  |
|----------------------|--|
| Nombre y Apellidos   | Sonia Boulos   |
| Departamento         | Relaciones Internacionales                                   |
| Titulación académica | Doctora en Derecho Internacional                             |
| Correo electrónico   | sboulos@nebrija.es   |
| Localización         | Campus de Princesa. Sala de Profesores                       |
| Tutoría              | Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail |