



Medios y Recursos de
Implicación

**Máster Universitario en
Investigación en Diseño
Universal para el
Aprendizaje y Educación
Inclusiva**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Medios y recursos de implicación

Titulación: Máster Universitario en Investigación en Diseño Universal para el Aprendizaje y Educación Inclusiva

Carácter: Obligatorio

Idioma: Castellano

Modalidad: A distancia

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: Dr. Joaquín Macedo Pascual y Nieves Millán Alcaide

1. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

1.1. Conocimientos o contenidos (knowledge)

El estudiante al finalizar esta materia podrá:

K7. Diferenciar y explicar, a nivel avanzado, la utilización de medios y recursos que permitan atender a los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

1.2. Habilidades o destrezas (skills)

El estudiante al finalizar esta materia podrá:

S7. Examinar e implementar, a nivel avanzado, medios y recursos que permitan atender a los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

1.3. Competencias (competences)

El estudiante al finalizar esta materia podrá:

C8. Seleccionar y valorar de manera fundamentada diferentes medios de acción y expresión para proporcionar oportunidades de mostrar el aprendizaje alcanzado a todos los estudiantes (Principio II: "el cómo del aprendizaje").

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

A lo largo de la asignatura se presentarán a nivel avanzado los procesos motivacionales y emocionales implicados en el proceso de aprendizaje. Además, se abordarán distintas pautas para la mejora de la motivación para lo que se consideran tanto factores de tipo neurológico, como culturales u otras variables personales. De esta forma, los contenidos se organizarán en 3 bloques:

- *Bloque I: Análisis e investigación del principio III del Diseño Universal para el aprendizaje.*
A través del análisis de investigaciones, identificar metodologías que permitan abordar las pautas que configuran este principio III del DUA (Proporcionar opciones para captar el interés; Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia; Proporcionar opciones para la auto-regulación).
- *Bloque II: Selección y usos de medios y recursos de implicación.*
Mediante este bloque los estudiantes analizarán aquellos medios y recursos de implicación (Sites, Rubistar, Scratch, Edmodo, Moodle, entre otros) más adecuados para el Diseño Universal de estrategias y entornos de Aprendizaje inclusivos.
- *Bloque III: Diseño de estrategias y creación de nuevos contenidos que favorezcan la implicación en el aprendizaje.*
A través de este bloque los estudiantes aprenderán a diseñar, crear y evaluar nuevos contenidos que atiendan al principio III y que sean adecuados a múltiples experiencias y entornos de diversa complejidad, atendiendo a las últimas aportaciones científicas de la disciplina.

2.3. Contenido detallado

Los temas que se abordan en esta asignatura son:

Tema 1. Principio de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Proporcionar medios y recursos de implicación. Justificación, legislación y desarrollo curricular

Tema 2. La evaluación y autorregulación para proporcionar medios y recursos de implicación en el DUA

Tema 3. Motivación para la implicación

Tema 4. Inteligencia Emocional e Implicación

Tema 5. Estilo de enseñanza y estilo de aprendizaje en la implicación del DUA

Tema 6. Aprendizaje significativo al servicio de la implicación en el DUA

Tema 7. Aprendizaje colaborativo para la implicación educativa en el DUA

Tema 8. Aprender haciendo para la implicación educativa

Tema 9. Metodología STEAM e implicación del DUA

Tema 10. Juego y principio de implicación en DUA

2.4. Actividades formativas

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	HORAS DE INTERACTIVIDAD SÍNCRONA
A1	Clases teóricas	18	50%
A2	Clases prácticas. Seminarios y talleres.	18	60%
A3	Tutorías	6	70%

A4	Lectura reflexiva del material básico y complementario	22	0%
A5	Estudio individual y trabajo autónomo	40	0%
A6	Actividades de refuerzo y ampliación	10	0%
A7	Actividades de evaluación	36	8,3%
NÚMERO TOTAL DE HORAS		150	

2.4. Metodologías docentes

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título:

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
MD2	Resolución de problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
MD3	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
MD4	Aprendizaje orientado a proyectos	Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será el siguiente:

- 0 – 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 – 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 – 8,9 Notable (NT)
- 9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” se podrá otorgar a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE1. Participación en foros y actividades de aula	10%	
SE2. Actividades dirigidas	30%	
SE3. Prueba final individual	60%	

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE2. Actividades dirigidas	40%	
SE3. Prueba final individual	60%	

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

La calificación final de la convocatoria extraordinaria se obtiene como suma ponderada entre la nota de la prueba final extraordinaria y las calificaciones obtenidas por las actividades y trabajos presentados en convocatoria ordinaria, siempre que la nota de la prueba extraordinaria

sea igual o superior a 5. Asimismo, será potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las actividades y trabajos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Alba, A., García, M., & Muñoz, A. (2015). *El Diseño Universal para el Aprendizaje: Un enfoque inclusivo en la educación*. Ediciones Universidad de Salamanca.

Brown, A. R., & Green, T. D. (2019). *The Essentials of Instructional Design: Connecting Fundamental Principles with Process and Practice*. Routledge.

CAST (2024). Guía de diseño universal para el aprendizaje versión 3.0. Recuperado de <https://udlguidelines.cast.org>

CAST (2024). Resources and Tools for Universal Design for Learning. Recuperado de <https://udlguidelines.cast.org>

Hall, T., Meyer, A., & Rose, D. H. (2012). *Universal Design for Learning in the Classroom: Practical Applications*. Guilford Press.

Ruiz, J. (2017). *Diseño Universal para el Aprendizaje y el uso de tecnologías educativas*. Editorial Síntesis.

Bibliografía recomendada

Echeita, G. (2020). *Educación inclusiva: perspectivas y retos*. Editorial Graó.

González-Sanmamed, M. (2018). Tecnologías de la información y la comunicación en la educación inclusiva. *Revista de Educación Inclusiva*, 11(2), 67-84.

Gómez, S., Sánchez, E., & Martínez, M. (2019). *Digital Tools and Platforms for Educational Success*. Routledge.

Hannigan, K. (2019). The Importance of Accessibility in Communication: Understanding Easy Read Formats. *Journal of Special Education Technology*, 34(1), 45-56.

Krajcik, J., & Mun, K. (2018). *Designing and Implementing Authentic Learning Experiences*. Routledge.

Rose, D. H., & Meyer, A. (2006). *A Practical Guide to Universal Design for Learning*. CAST.

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/educacion-inclusiva-y-diseno-universal-del-aprendizaje/>