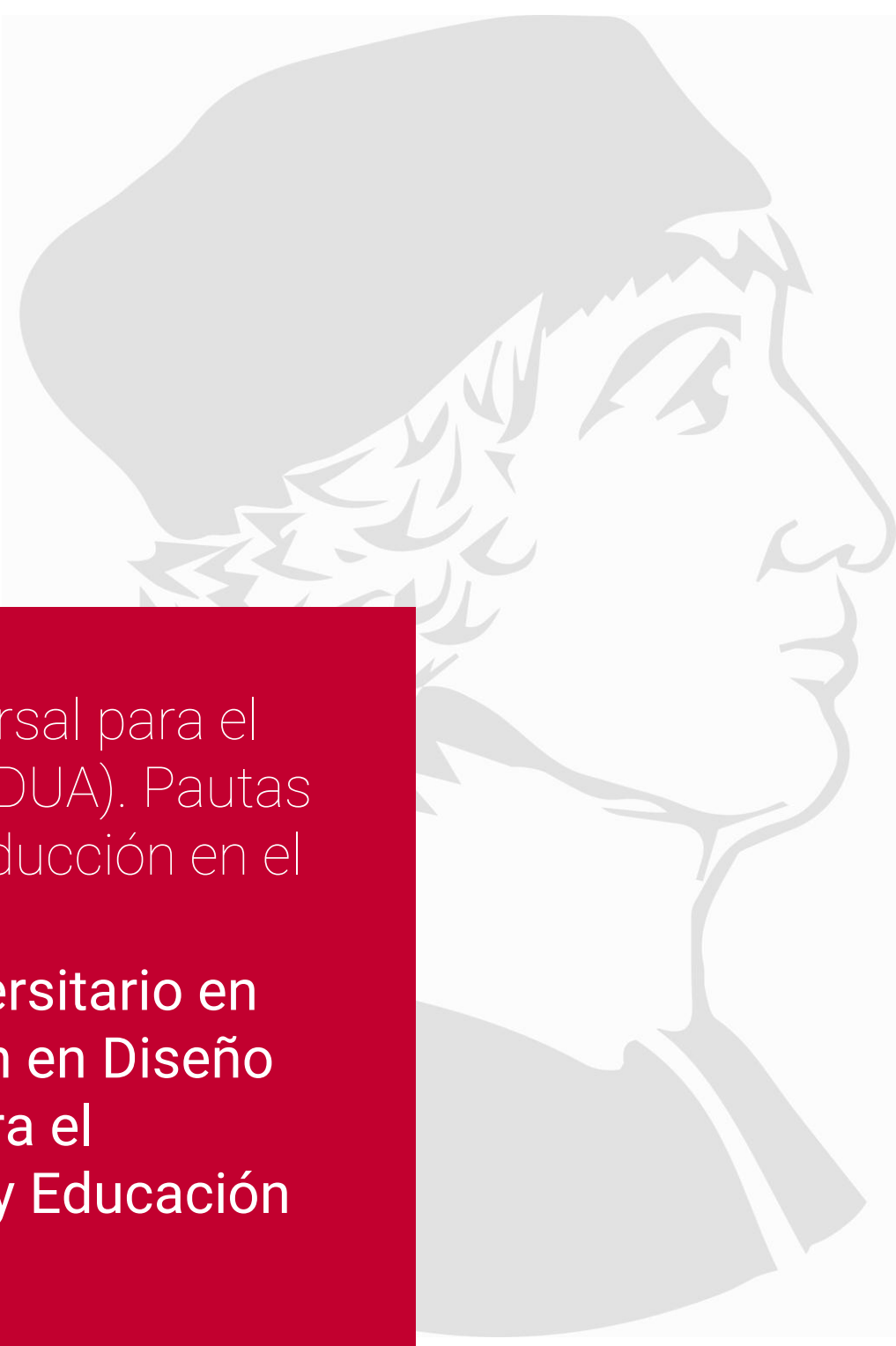




Diseño Universal para el
Aprendizaje (DUA). Pautas
para su introducción en el
currículo

**Máster Universitario en
Investigación en Diseño
Universal para el
Aprendizaje y Educación
Inclusiva**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo

Titulación: Máster Universitario en Investigación en Diseño Universal para el Aprendizaje y Educación Inclusiva

Carácter: Obligatorio

Idioma: Castellano

Modalidad: A distancia

Créditos: 4

Curso: 1º

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Marta Montserrat y Ángela Sánchez García.

1. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

1.1. Conocimientos o contenidos (knowledge)

El estudiante al finalizar esta materia podrá:

K4. Analizar nuevos modelos de enseñanza y nuevas perspectivas en investigación en el área de la educación inclusiva para, con ello, reducir las desigualdades, asegurar la igualdad de oportunidades y el acceso universal para todas las personas.

1.2. Habilidades o destrezas (skills)

El estudiante al finalizar esta materia podrá:

S4. Planificar la presentación de ideas avanzadas, procedimientos complejos e informes detallados de investigación-acción en el ámbito del Diseño Universal para el Aprendizaje con el fin de introducir correctamente en el currículo acciones inclusivas.

1.3. Competencias (competences)

El estudiante al finalizar esta materia podrá:

C4. Mostrar competencias investigadoras en atención a la diversidad, inclusión educativa y diseño universal del aprendizaje, estableciendo las pautas metodológicas para su correcta inclusión en el currículum educativo.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

A partir del análisis de las últimas investigaciones, se estudiarán a nivel avanzado nuevos modelos de enseñanza y nuevas perspectivas en investigación en el área de la educación inclusiva. De esta forma, los contenidos se organizarán en 3 bloques.

- Bloque I: Panorámica de la normativa internacional, estatal y autonómica sobre educación inclusiva.

Este bloque ofrece un análisis exhaustivo de la normativa educativa en materia de inclusión. Se abordará el cambio legislativo en esta materia, tanto a nivel nacional como internacional, para generar una educación inclusiva de calidad.

- Bloque II: El Diseño Universal para el Aprendizaje como modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad.
Este bloque propone el análisis de un cambio de paradigma para atender a la educación inclusiva garantizando una educación de calidad para todos a través de una reflexión sobre los principios del DUA atendiendo a las últimas investigaciones en el área.
- Bloque III: Principios y Pautas para la introducción del Diseño Universal para el Aprendizaje en el aula.
Este bloque abordará el término de currículum desde un punto de vista flexible, evaluando experiencias educativas complejas que atienden a los diferentes principios del DUA. El objetivo de los currícula basados en el DUA no es simplemente ayudar a los estudiantes a dominar un campo de conocimiento específico o un conjunto concreto de habilidades, sino también ayudarles a dominar el aprendizaje en sí mismo – en definitiva, convertirse en aprendices expertos. Los aprendices expertos desarrollan tres características principales. Son: a) estratégicos, hábiles y se orientan a objetivos, b) conocedores y c) están decididos y motivados para aprender más.

2.3. Contenido detallado

Tema 1. Diseño Universal del Aprendizaje. Consideraciones generales

1. Introducción
2. Aproximación al concepto de diseño universal de aprendizaje (DUA)
3. Los principios del diseño universal de aprendizaje
4. Entendiendo la inclusión educativa
5. Conclusión

Tema 2. La legislación educativa sobre la inclusión

1. Introducción
2. La educación inclusiva: panorámica internacional
3. La educación inclusiva en España
4. La educación inclusiva en las comunidades autónomas
5. Conclusión

Tema 3. La motivación, la emoción y el esfuerzo trabajados desde el DUA

1. Introducción
2. La motivación del alumnado en el aprendizaje desde la aplicación del DUA
3. La emoción del alumnado en el aprendizaje desde la aplicación del DUA
4. El esfuerzo del alumnado en el aprendizaje desde la aplicación del DUA
5. Conclusión

Tema 4. La autorregulación, la percepción, la comunicación e interacción trabajados desde DUA

1. Introducción
2. La importancia de la autorregulación en el aprendizaje desde la aplicación del DUA
3. La percepción en el alumnado frente al aprendizaje desde la aplicación del DUA
4. La interacción y la comunicación como herramientas potenciadas desde el DUA
5. Conclusión

Tema 5. Ideas prácticas para el aula, aplicando el DUA (1ª parte)

1. Introducción
2. Concretando los pilares del DUA en el aula
3. Consiguiendo metas en el aula gracias a la aplicación del DUA
4. Potenciando habilidades básicas en el aula desde el DUA
5. Conclusión

Tema 6. Ideas prácticas para el aula aplicando el DUA (2ª parte)

1. Introducción
2. Seguimos potenciando habilidades: métodos de comunicación, la selección de recursos y las pautas de trabajo
3. Ejemplos de actividades siguiendo el modelo DUA para educación infantil
4. Ejemplos de actividades siguiendo el modelo DUA para educación primaria
5. Ejemplos de actividades siguiendo el modelo DUA para educación secundaria
6. Conclusión

Tema 7. La planificación desde el currículum DUA (1ª parte)

1. Introducción
2. Como implementar el modelo DUA en los elementos básicos del currículo: consideraciones generales
3. Como implementar el modelo DUA en los elementos básicos del currículo: los objetivos
4. Conclusión

Tema 8. La planificación desde el currículum DUA (2ª parte)

1. Introducción
2. Cómo implementar el modelo DUA en los elementos básicos del currículo: la evaluación
3. Como implementar el modelo DUA en los elementos básicos del currículo: la metodología
4. Como implementar el modelo DUA en los elementos básicos del currículo: los materiales
5. Conclusión

2.4. Actividades formativas

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	HORAS DE INTERACTIVIDAD SÍNCRONA
A1	Clases teóricas	12	50%
A2	Clases prácticas. Seminarios y talleres.	12	60%
A3	Tutorías	4	70%
A4	Lectura reflexiva del material básico y complementario	14,5	0%
A5	Estudio individual y trabajo autónomo	27	0%
A6	Actividades de refuerzo y ampliación	6,5	0%
A7	Actividades de evaluación	24	8,3%
NÚMERO TOTAL DE HORAS		100	

2.5. Metodologías docentes

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título:

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
MD2	Resolución de problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
MD3	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
MD4	Aprendizaje orientado a proyectos	Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será el siguiente:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” se podrá otorgar a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE1. Participación en foros y actividades de aula	10%	
SE2. Actividades dirigidas	30%	
SE3. Prueba final individual	60%	

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE2. Actividades dirigidas	40%	
SE3. Prueba final individual	60%	

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

La calificación final de la convocatoria extraordinaria se obtiene como suma ponderada entre la nota de la prueba final extraordinaria y las calificaciones obtenidas por las actividades y trabajos presentados en convocatoria ordinaria, siempre que la nota de la prueba extraordinaria sea igual o superior a 5. Asimismo, será potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las actividades y trabajos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Alba Pastor, C. (Coord.) (2022). *Enseñar pensando en todos los estudiantes. El modelo de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. SM.

CAST (2024). The UDL Guidelines. <https://udlguidelines.cast.org/>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria

Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las

enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil

Sanahuja Ribés, A., Barrera Ciurana, M., Márquez Vázquez, C., & Yahari, H. D. (2024).

PractiDUA. *Guía práctica para abordar el Diseño Universal para el Aprendizaje a través de rincones*. Real Patronato sobre Discapacidad. <https://www.rpdiscapacidad.gob.es/>

Bibliografía recomendada

Alba Pastor, C. (2016). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Morata.

Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional: Propuesta para Educadores y Familias*. Desclée
Carmona, C. E. (2020). *Hacia la inclusión educativa en la Universidad: diseño universal para el aprendizaje y la educación de calidad*. Ediciones Octaedro.

Díez, E. y Sánchez, S. (2015): Diseño universal para el aprendizaje como metodología docente para atender a la diversidad en la universidad. *Aula Abierta*, 43(2), 867-93.
<https://doi.org/10.1016/j.aula.2014.12.002>

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/educacion-inclusiva-y-diseno-universal-del-aprendizaje/>