

		HORARIO MÁSTER Curso Académico: 2025-2026		MÁSTER EN DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE SERIES DE FICCIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
		OCTUBRE			NOVIEMBRE			DICIEMBRE				ENERO							FEBRERO				MARZO					ABRIL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
LUNES		13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29		5	12	19	26	LUNES		2	9	16	23	2	9	16	23	30		6	13																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
	16:30-17:30	Jornada de Bienvenida				I V a r A g l e m u d e n a				I C o n m a c e p t i c i d a n				N a v i d a d				S e m a n a S a n t a																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	17:30-18:30		TGD	TGD	TGD		TGD	TGD	TGD		TAD	N a v i d a d	N a v i d a d				TAD			TAD	TAD																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	18:30-19:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
	19:30-20:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
	20:30-21:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
MARTES		14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30		6	13	20	27	MARTES		3	10	17	24	3	10	17	24	31		7	14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
	16:30-17:30	ATFC	ATFC	ATFC	ATFC	ATFC	T/S	T/S	T/S	TGD	N a v i d a d	N a v i d a d		N a v i d a d	TGD	DFT	DFT			DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	DFT	

STE CALENDARIO PODRÁ VERSE MODIFICADO DE ACUERDO A LA PUBLICACIÓN OFICIAL DEL CALENDARIO LABORAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

- 1

ATFC

Análisis y tendencias de ficción contemporánea.
- 2

DAI

Dirección de actores e interpretación.
- 3

DFT

Dirección de Ficción Televisiva.
- 4

OPR

Organización y planificación de rodaje
- 5

TGD

Taller de guion para directores.
- 6

TEM

Taller de edición y montaje digital.
- 7

TAD

Taller de ayudantes de dirección.
- 8

DAEVM

Dirección de arte: Escenografía, vestuario y maquillaje.
- 9

DF

Dirección de fotografía.

- 10

TPostp

Taller de postproducción.
- 11

APLC

Aplicaciones prácticas a la libertad de creación.
- TFM

TRABAJO FIN DE MÁSTER
- 12

AF

Análisis Fílmico.
- 13

DSBSO

Diseño de sonido y bandas sonoras.
- 14

DYC

Distribución y comercialización.
- 15

MET

Metodologías de la investigación.
- 16

DPROD

Dirección de producción: Dinámicas de rodaje.
- 17

TGR

Técnicas de grabación: El rodaje.
- T/S

Taller o seminario extra académico