



HORARIO MÁSTER
Curso Académico: 2024-2025 1er semestre

Máster en Dirección y Realización de Series de Ficción. Este calendario puede sufrir modificaciones según la disponibilidad de los profesores y los criterios académicos.

	OCTUBRE			NOVIEMBRE				DICIEMBRE					ENERO				
	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
LUNES	16:30-17:30	Jornada de Bienvenida	ATFC SFA210	ATFC SFA210	ATFC SFA210	ATFC SFA210	ATFC SFA210	TAD SFA210	TAD SFA210	TAD SFA210	N A V I D A D	N A V I D A D	N A V I D A D	TAD SFA210	TAD SFA210	TAD SFA210	
	17:30-18:30																
	18:30-19:30																
	19:30-20:30																
20:30-21:30																	
MARTES	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
	16:30-17:30	TGD - SFA201 MAC	TGD - SFA201 MAC	TGD - SFA201 MAC	TGD - SFA201 MAC	TGD - SFA201 MAC	TGD - SFA201 MAC	T/S	DAI SFA205	DAI SFA205	DAI SFA205	N A V I D A D	N A V I D A D	DAI SFA105	DAI SFA105	DAI SFA105	
	17:30-18:30																
	18:30-19:30																
19:30-20:30																	
20:30-21:30																	
MIÉRCOLES	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	
	16:30-17:30	DAEVM SFA212	T/S	DAEVM SFA212	DAEVM SFA212	DAEVM SFA212	DAEVM SFA212	DAEVM SFA212	SERIE	T/S	TGD SFA103	N A V I D A D	N A V I D A D	TEM SFA209	TEM SFA209	TEM SFA209	TGR SFA105
	17:30-18:30								TFM								
	18:30-19:30								T/S								
19:30-20:30																	
20:30-21:30																	
JUEVES	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	
	16:30-17:30	DF SFA103	DF SFA103	DF SFA103	DF SFA103	DF SFA103	DF SFA103	DF SFA103	DF SFA103	TEM SFA209	TEM SFA209	N A V I D A D	N A V I D A D	TGD SFA103	DFT SFA103	DFT SFA103	DFT SFA103
	17:30-18:30																
	18:30-19:30																
19:30-20:30																	
20:30-21:30																	
VIERNES	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	
	16:30-17:30	OPR SFA211	OPR SFA209	FESTIVO	OPR SFA209	OPR SFA209	OPR SFA209	OPR SFA209	FESTIVO	OPR SFA209	T/S	N A V I D A D	N A V I D A D	OPR SFA209	OPR SFA205	AF SFA101	AF SFA101
	17:30-18:30																
	18:30-19:30																
19:30-20:30																	
20:30-21:30															APLC SFA101	APLC SFA101	

- 1 ATFC Análisis y tendencias de ficción contemporánea. 23 sesiones (3 créditos)
- 2 DAI Dirección de actores e interpretación. 30 sesiones (4 créditos)
- 3 DFT Dirección de Ficción Televisiva.30 sesiones (4 créditos)
- 4 OPR Organización y planificación de rodaje. 30 sesiones (4 créditos)
- 5 TGD Taller de guion para directores.(3 créditos)
- 6 TEM Taller de edición y montaje digital. 15 sesiones (2 créditos)
- 7 TAD Taller de ayudantes de dirección. (3 créditos)
- 8 DAEVM Dirección de arte: Escenografía, vestuario y maquillaje. 23 sesiones (3 créditos)
- 9 DF Dirección de fotografía. 30 sesiones (4 créditos).

	FEBRERO				MARZO			ABRIL				MAYO						
	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	
LUNES	16:30-17:30																	
	17:30-18:30																	
	18:30-19:30	DPROD SFA209	DPROD SFA209	DPROD SFA209	DPROD SFA209	DPROD SFA209	DPROD SFA209	DPROD SFA209	DPROD SFA209	SERIE	TGR SFA105	TGR SFA105	TGR SFA105					
	19:30-20:30																	
	20:30-21:30	NECESITA 209 POR EL MAGIC																
MARTES	16:30-17:30	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27
	17:30-18:30	DSBSO SFA209	DSBSO SFA209	DSBSO SFA209	DSBSO SFA209	DSBSO SFA209	TGR SFA105	SERIE	TGR SFA105	TGR SFA105	TGR SFA105	SERIE	MET SFA211					
	18:30-19:30																	
	19:30-20:30																	
	20:30-21:30																	
MIÉRCOLES	16:30-17:30	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28
	17:30-18:30	Tpostp SFA201	Tpostp SFA201	Tpostp SFA201	Tpostp SFA201	Tpostp SFA211	Tpostp SFA211	SERIE	TGR SFA105	TGR SFA105	TGR SFA105	SERIE	MET SFA211					
	18:30-19:30																	
	19:30-20:30																	
	20:30-21:30					NO HAY AULA DE ORDENADOR												
JUEVES	16:30-17:30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29
	17:30-18:30	DFT SFA211	DFT SFA211	DFT SFA211	DFT SFA211	DFT SFA211	TGR SFA105	SERIE	MET SFA211	MET SFA211	MET SFA211	SERIE	MET SFA211	Festivo		Festivo		
	18:30-19:30																	
	19:30-20:30																	
	20:30-21:30	NO DISPONIBLE 101, 102, 103 Y MEJOR 210																
VIERNES	16:30-17:30	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30
	17:30-18:30																	
	18:30-19:30	AF SFA101	AF SFA101	DYC SFA209	DYC SFA209	DYC SFA209	DYC SFA209	SERIE	MET SFA211	MET SFA211	MET SFA211	SERIE	MET SFA211	Festivo				
	19:30-20:30																	
	20:30-21:30	APLC SFA101	APLC SFA101															

- 10 **TPostp** Taller de postproducción. 23 sesiones (3 créditos)
- 11 **APLC** Aplicaciones prácticas a la libertad de creación. 15 sesiones (2 créditos)
- TFM** TRABAJO FIN DE MÁSTER (REUNIÓN trabajo Acoidán con alumnos y tutores)
- 12 **AF** Análisis Fílmico. 15 sesiones. (2 créditos)
- 13 **DSBSO** Diseño de sonido y bandas sonoras. 15 sesiones. (2 créditos) QUIERE LAS AULAS 207, 208, 209
- 14 **DYC** Distribución y comercialización. 15 sesiones. (2 créditos)
- 15 **MET** Metodologías de la investigación. 30 sesiones (4 créditos)
- SERIE** Preparación Serie
- 16 **DPROD** Dirección de producción: Dinámicas de rodaje. 23 sesiones (3 créditos)
- TFM** Preparación TFM
- 17 **TGR** Técnicas de grabación: El rodaje. 45 sesiones. (6 créditos)
- T/S** Taller o seminario extra académico