

A large, light gray, stylized profile of a man wearing a cap and a fur collar, facing right. This is a reference to Nebrija, the author of the first grammar of Spanish.

Alteraciones del
lenguaje escrito

Máster Universitario en
Desarrollo del Lenguaje y
Dificultades de la
Comunicación



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Alteraciones del lenguaje escrito

Titulación: Máster Universitario en desarrollo del lenguaje y dificultades de la comunicación.

Carácter: Obligatoria

Idioma: Castellano

Modalidad: A distancia

Créditos: 4

Curso: 1º

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Diego Paniagua Martín

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG1. Analizar y sintetizar textos científicos que permitan comprender de manera avanzada las nuevas aportaciones en el ámbito del desarrollo, las dificultades y los trastornos del lenguaje.

CG2. Resolver problemas del aprendizaje del habla, el lenguaje y la comunicación, y sus dificultades, desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Asesorar, acorde a los conocimientos académicos y científicos, sobre los modelos de intervención en dificultades o trastornos del lenguaje.

CE4. Discriminar y categorizar, en función de las últimas investigaciones en el área, los factores que inciden en las dificultades en el aprendizaje de la lectura.

CE5. Valorar e identificar las características de las alteraciones en la voz, la articulación y la fluidez, a partir del conocimiento científico.

CE6. Analizar de forma crítica, de acuerdo al método científico, los factores que inciden en las alteraciones del lenguaje escrito.

CE7. Categorizar y distinguir a nivel avanzado las dificultades en el desarrollo del lenguaje y sus alteraciones, atendiendo a los últimos hallazgos científicos en el área.

CE8. Vincular y analizar la relación entre las dificultades del lenguaje y los trastornos del aprendizaje, a partir del análisis de publicaciones científicas.

CE9. Identificar y evaluar el desarrollo del lenguaje y la comunicación, así como sus dificultades o trastornos, mediante pruebas estandarizadas o diseñadas con ese fin.

CE10. Diseñar a partir del conocimiento científico planes eficaces para el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

CE11. Evaluar y plantear propuestas de intervención adaptadas a las necesidades de los menores con dificultades en el habla, el lenguaje y la comunicación, acordes a las últimas investigaciones científicas.

CE12. Evaluar de forma crítica diferentes metodologías y recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje y la comunicación, así como para la atención a sus dificultades y alteraciones, atendiendo a las últimas investigaciones en el área del lenguaje y la comunicación.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Analizar las distintas dificultades en el desarrollo del lenguaje.
- Señalar las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Clasificar los diferentes dificultades o trastornos del lenguaje.
- Exponer las características de las de cada una de las dificultades o trastornos del lenguaje y analizar de forma crítica los factores que influyen sobre ellas.
- Evaluar e identificar las dificultades del lenguaje mediante pruebas diseñadas para ello.
- Diseñar propuestas de intervención innovadoras para el desarrollo del lenguaje y la adquisición de habilidades lingüísticas.
- Analizar las características de las personas con dificultades del lenguaje y los posibles problemas asociados.
- Diseñar intervenciones innovadoras para el desarrollo del lenguaje y la comunicación.
- Indagar sobre los procesos cognitivos para la intervención en el aula en el área del desarrollo del lenguaje.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

- Relación entre lenguaje oral y escrito.
- Nuevas tendencias en el estudio del lenguaje escrito.
- Avances científicos en el origen y factores implicados en el retraso lector.
- Procesos perceptivos, atencionales y memoria.
- Las dificultades del aprendizaje de la escritura.

- Dificultades en el aprendizaje grafomotor de la escritura: Modelos cognitivos y bases neurológicas avanzadas.

2.3. Contenidos detallados

Tema 1: Hacia el conocimiento del lenguaje escrito

1. Introducción
2. Lenguaje escrito: breves pinceladas históricas y educativas
3. A la luz de múltiples perspectivas
4. Hacia el acote terminológico y los niveles de procesamiento
5. Lenguaje escrito y procesos subyacentes
6. Simetrías y asimetrías en la relación lectura-escritura
7. El proceso de enseñanza-aprendizaje inicial del lenguaje escrito: un breve acote de modelos
8. La evaluación del aprendizaje del lenguaje escrito
 - 8.1. Introducción
 - 8.2. Los instrumentos de evaluación desde la Psicología cognitiva

Tema 2: Neurociencia cognitiva: lectura y escritura: una relación triádica

1. Introducción
2. Neurociencia cognitiva. Una aproximación a sus bases fundacionales
 - 2.1. Conceptualización teórica
 - 2.2. Procesos y neurociencia cognitiva: una cosa de dos
3. La lectura y la escritura desde la neurociencia cognitiva
4. Neurobiología de la lectura
 - 4.1. Introducción
 - 4.2. Cerebro y aprendizaje de la lectura: radiografía del sistema cortical
 - 4.3. Cerebro y aprendizaje de la lectura: relación entre las áreas cerebrales implicadas
5. Neurobiología de la escritura

Tema 3: El sistema de lectura: abordaje, procesamiento e investigación

1. Introducción
2. El procesamiento lector: de la decodificación a la comprensión
 - 2.1. Comencemos por el principio: la decodificación
 - 2.2. Cerremos el ciclo: la comprensión
3. Metodologías experimentales para la investigación en el reconocimiento de las palabras escritas
 - 3.1. Introducción
 - 3.2. Umbral de reconocimiento
 - 3.3. Decisión léxica visual
 - 3.4. Categorización semántica
 - 3.5. Movimientos oculares
 - 3.6. Priming
 - 3.7. Potenciales evocados
4. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura: fases, desarrollo y métodos
 - 4.1. Procesos básicos: categorización
 - 4.2. Procesos superiores: taxonomización
 - 4.3. Métodos y fases de enseñanza

Tema 4: Alteraciones populares e impopulares de la lectura

1. Introducción

2. Procesos cognitivos en lectura y dislexia
 - 2.1. Introducción a los procesos y sus dificultades
 - 2.2. Procesos cognitivos en lectura y dislexia: una perspectiva de carácter evolutivo
3. Modelos de lectura y dislexia
 - 3.1. Aproximación a un modelo de lectura (recapitulación)
 - 3.2. El modelo de lectura The Simple View of Reading (Tapia et al. 2022)
4. La dislexia: bases teóricas para el comienzo de una práctica eficiente
 - 4.1. Neurobiología de la dislexia
 - 4.2. Acote terminológico
 - 4.3. Diagnóstico y evaluación en dislexia
 - 4.4. Intervención en dislexia
5. Alexia e hiperlexia: una presentación en sociedad

Tema 5: El sistema de escritura: análisis, prototipos y metodologías

1. Introducción
2. Procesamiento cognitivo de la escritura
 - 2.1. Introducción
 - 2.2. El modelo de Hayes y Flower (1980) como base para los modelos actuales
 - 2.3. Modelo psicolingüístico de Cuetos (2009)
 - 2.4. Modelo de Bereiter y Scardamalia (1987)
3. Metodología y heterogeneidad de estudios evolutivos de investigación
 - 3.1. Estudios de corte transversal (i.e., Defior et al. 2006)
 - 3.2. Estudios de corte longitudinal (i.e., Sprenger-Charolles et al. 2003)
 - 3.3. Estudios de corte translingüístico (i.e., Alegría et al. 2003)
 - 3.4. Estudios de corte experimental o de intervención (i.e. Defior y Tudela, 1994)
 - 3.5. Estudios con población clínica (i.e. DiBetta y Romani, 2006; García-Orza et al. 2002)
4. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura: etapas y procesos
 - 4.1. Introducción
 - 4.2. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura

Tema 6: Alteraciones generales de la escritura

1. Introducción
2. La disgrafía como piedra angular de las alteraciones en la escritura
 - 2.1. Introducción al campo de estudio
 - 2.2. Las disgrafías adquiridas: abordaje y taxonomía de una tipología
 - 2.3. Las disgrafías evolutivas: radiografía de una tipología y sus características.
3. Evaluación de las disgrafías adquiridas
 - 3.1. Introducción a la evaluación
 - 3.2. Evaluación del funcionamiento de los procesos cognitivos
4. Evaluación de las disgrafías evolutivas
 - 4.1. Breve introducción a la evaluación
 - 4.2. Evaluación del funcionamiento de los procesos cognitivos
5. Intervención en disgrafías adquiridas (Cuetos, 2018)
6. Intervención en disgrafías evolutivas (Diéguez-Vide y Peña-Casanova, 2012)
7. Principales instrumentos de evaluación de la disgrafía

Tema 7: Nuevas actualizaciones sobre alteraciones específicas en la escritura

1. Introducción
2. Alteraciones visuoespaciales y alteraciones relacionadas con el tamaño del grafismo.

- 2.1. Alteraciones visuoespaciales
- 2.2. Alteraciones relacionadas con el tamaño del grafismo
- 2.3. Otras alteraciones
- 3. De parafasias, paragrafias, arxenofasias y mucho más: alteraciones subléxicas, léxicas, de lexemas y afijos y léxico-semánticas en la escritura
 - 3.1. Alteraciones subléxicas de la escritura
 - 3.2. Alteraciones léxicas en la escritura: problemas con la extracción de la forma fonológica/grafémica de una palabra
 - 3.3. Arxenofasias: prólogo a una excepción
 - 3.4. Alteraciones de lexemas y afijos: parafasias/paragrafias morfológicas
 - 3.5. Alteraciones léxico-semánticas
- 4. Hipergrafía y disortografía: biografía de dos desconocidas
 - 4.1. Hipergrafía: breve conceptualización
 - 4.2. Disortografía: unas breves pinceladas sobre la alteración

Tema 8: Lenguaje escrito y sordera

- 1. Introducción
- 2. El acceso del alumnado sordo al lenguaje escrito
 - 2.1. Introducción
 - 2.2. Modelos de atención educativa al alumnado sordo: una breve contextualización
 - 2.3. De diferencias y competencias: una cuestión de variables
 - 2.4. Habilidades lectoras específicas de la lectura del alumnado sordo
 - 2.5. Habilidades lectoras no específicas del alumnado sordo
- 3. El proceso de construcción de la escritura

2.4. Actividades formativas

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (sesiones síncronas)
AF1	Clases teóricas asíncronas	10	0%
AF2	Clases prácticas. Seminarios y talleres.	10	0%
AF3	Tutorías	4	50%
AF4	Estudio individual y trabajo autónomo	52	0%
AF5	Actividades de evaluación	24	4%
TOTAL		100	

2.5. Metodologías docentes

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título:

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
MD3	Resolución de problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
MD4	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
MD5	Aprendizaje orientado a proyectos	Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.
MD6	Tutoría (individual y/o grupal)	Metodología basada en el profesor como guía del aprendizaje del estudiante, mediante el uso de herramientas tecnológicas como los foros, correo o videoconferencias.
MD8	Heteroevaluación	Evaluación del alumno realizada por el profesor

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria Ordinaria

Sistema de Evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE1. Participación	0%	10%
SE2. Actividades dirigidas	30%	40%
SE3. Prueba final	60%	60%

Convocatoria Extraordinaria

Sistema de Evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE2. Actividades dirigidas	40%	40%
SE3. Prueba final	60%	60%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Alén, M. V. (2005). *Dificultades de aprendizaje: detección, prevención y tratamiento*. Ideaspropias Editorial SL.

Costa, J. L. C., & Martínez, L. N. (Eds.). (2013). *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. Editorial Club Universitario.

Rosselli, M., Matute, E., & Ardila, A. (2010). *Neuropsicología del desarrollo infantil*. Editorial El Manual Moderno.

González, M. D. R. O. (2004). *Manual de dificultades de aprendizaje*. Ediciones Pirámide.

Bibliografía recomendada

Bravo Valdiviezo, L. (2014). Psicología cognitiva y neurociencias de la educación en el aprendizaje del lenguaje escrito y de las matemáticas.

Londoño-Muñoz, N., Jiménez-Jiménez, S., González-Alexander, D. C., & Solovieva, Y. (2016). Análisis de los errores en la lectura y en el lenguaje escrito en niños de Educación Primaria. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 15, 97-113.

Moreno, A. G. Y., & Bustos, M. R. C. (2017). Una mirada psicopedagógica en la atención a las dificultades de aprendizaje. *Revista científica Retos de la Ciencia*, 1(1), 97-105.

Moreno-Flagge, N. (2013). Trastornos del lenguaje. Diagnóstico y tratamiento. *Rev Neurol*, 57(Supl 1), S85-94.

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/desarrollo-del-lenguaje-dificultades-comunicacion/>