

(*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento



Santa Cruz de Marcenado, 27
28015 Madrid - España.

Bellas Artes

Programa Integrado en Comunicación y Artes
Oferta internacional 2024-2025

PRIMER SEMESTRE (septiembre a enero solamente)

ECTS	Curso / Año	Nombre de Asignatura	Idioma
6	1	Técnicas y Materiales del Dibujo *	Español C1
6	1	Técnicas y Materiales de Pintura I *	Español C1
6	1	Técnicas y Materiales Digitales I *	Español C1
6	1	Desarrollo de competencias profesionales I *	Español / Inglés
6	2	Taller de Proyectos de Pintura y Dibujo *	Español C1
6	2	Técnicas de Estampación e Impresión *	Español C1
6	2	Diseño Asistido por Ordenador I *	Español C1
6	2	Expresión Gráfica: Color y Forma *	Español C1
6	3	Tecnología Audiovisual Aplicada *	Español C1
6	3	Taller de Proyectos de Creación Contemporánea I *	Español C1
6	3	Técnicas de Animación Digital y Representación 3D *	Español C1
6	3	Pintura: Estrategias y Procesos *	Español C1
6	4	Proyectos Escultóricos *	Español C1

SEGUNDO SEMESTRE (enero a mayo / junio solamente)

ECTS	Curso / Año	Nombre de Asignatura	Idioma
6	1	Técnicas y Materiales de Escultura *	Español C1
6	1	Técnicas y materiales de pintura II *	Español C1
6	1	Vanguardias artísticas *	Español C1
6	2	Diseño Asistido por ordenador II *	Español C1
6	2	Fotografía *	Español C1
6	2	Seminario de desarrollo de competencias II *	Español C1
6	2	Tecnología Audiovisual *	Español C1
6	3	Creatividad y Proyectos *	Español C1
6	3	Fotografía y arte digital *	Español C1
6	4	Taller de Proyectos de Creación contemporánea II *	Español C1

* ANOTACIONES O REQUISITOS ESPECIALES:

Técnicas y Materiales del Dibujo

Requerido tener C1 en español.

Técnicas y Materiales de Pintura I

Requerido tener C1 en español.

Técnicas y Materiales Digitales I

Guías docentes:

(*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento

Requerido tener C1 en español.

Desarrollo de competencias profesionales I

Se podría ofrecer en inglés solamente si llega al número mínimo de estudiantes interesado para abrir un grupo en ella

Taller de Proyectos de Pintura y Dibujo

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Pintura y Dibujo I o equivalente en la universidad de origen.

Técnicas de Estampación e Impresión

Requerido tener C1 en español y demostrar haber cursado Dibujo en la universidad de origen.

Diseño Asistido por Ordenador I

Requerido tener C1 en español. Requerido también conocimientos en herramientas digitales como: illustrator, InDesign y Photoshop.

Expresión Gráfica: Color y Forma

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Dibujo o equivalente en la universidad de origen.

Tecnología Audiovisual Aplicada

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Tecnología Audiovisual I o equivalente en la universidad de origen.

Taller de Proyectos de Creación Contemporánea I

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Dibujo, Pintura y Digitales I o equivalente en la universidad de origen.

Técnicas de Animación Digital y Representación 3D

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Digitales I y II o equivalente en la universidad de origen.

Pintura: Estrategias y Procesos

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Dibujo y Pintura I o equivalente en la universidad de origen.

Proyectos Escultóricos

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Técnicas y Materiales de Escultura o equivalente en la universidad de origen.

Técnicas y Materiales de Escultura

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Dibujo y Pintura I o equivalente en la universidad de origen.

Técnicas y materiales de pintura II

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Dibujo y Pintura I o equivalente en la universidad de origen.

Vanguardias artísticas

Requerido tener C1 en español. Se podría ofrecer en inglés solamente si llega al número mínimo de estudiantes interesado para abrir un grupo en ella

Diseño Asistido por ordenador II

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Diseño Asistido por Ordenador I o equivalente en la universidad de origen. Requerido también conocimientos en herramientas digitales como: illustrator, InDesign y Photoshop.

Fotografía

Requerido tener C1 en español.

Seminario de desarrollo de competencias II

Requerido tener C1 en español. Se podría ofrecer en inglés solamente si llega al número mínimo de estudiantes interesado para abrir un grupo en ella

Tecnología Audiovisual

Guías docentes:

(*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento

Requerido tener C1 en español.

Creatividad y Proyectos

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Dibujo y Pintura I o equivalente en la universidad de origen.

Fotografía y arte digital

Requerido tener C1 en español. Requerido haber cursado Fotografía 1 o el equivalente en la universidad de origen.

Taller de Proyectos de Creación contemporánea II

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Taller de Proyectos de Creación Contemporánea I o equivalente en la universidad de origen.