



XXVI Edición del Seminario Aula de Español

20 de enero de 2017

Campus Madrid-Princesa

www.nebrija.com



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

XXVI Edición del Seminario Aula de Español



LUGAR DE CELEBRACIÓN

Universidad Nebrija.
Campus Madrid-Princesa
C/ Santa Cruz de Marcenado, 27



PRECIO

20 euros.
(50% de descuento para desempleados y profesores de español a inmigrantes que acrediten su colaboración con una ONG).
Gratuito para los alumnos de la Universidad Nebrija pero de inscripción obligatoria.



INSCRIPCIÓN

Rellene la hoja de inscripción y envíela por correo electrónico a **agomezsa@nebrija.es**



CERTIFICACIÓN

Al final del seminario los participantes recibirán un certificado de asistencia expedido por la Universidad Nebrija

Objetivos	Metodología	Destinatarios
<ul style="list-style-type: none">• Contribuir a ampliar los conocimientos y formación integral de los docentes de español como lengua materna (LM) y como lengua extranjera (L2).• Actualizar sus informaciones en el ámbito de la pragmática, la gramática y los recursos didácticos creativos que favorecen los procesos de aprendizaje y uso de la lengua.• Impulsar procesos reflexivos que guíen el desarrollo profesional del profesor de lenguas y le permitan establecer vínculos estrechos entre la metodología teórica y la práctica del aula.	<ul style="list-style-type: none">• Integra aspectos teóricos y prácticos, que culminan en actividades participativas con muestras de instrumentos, recursos y resultados.• Persigue la intervención activa de los participantes.	<ul style="list-style-type: none">• Profesores de español como lengua extranjera (LE) que ejercen su trabajo en España o en el extranjero y que deseen reciclarse.• Profesores noveles de ELE.• Profesores de lengua española en contexto escolar.• Licenciados y estudiantes de último año de áreas de conocimiento afines, interesados por la enseñanza del español como lengua extranjera o como segunda lengua.• Cualquier persona interesada en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas.

09:00

Inscripciones y recogida de material didáctico

09:30 – 11:00

Alberto Gómez Font

La Agencia Efe y el buen uso del español (1980-2016)

Desde que –en 1980– el lingüista Fernando Lázaro Carreter y el periodista Luis María Ansón decidieron crear un equipo para vigilar el buen uso del español en las noticias, la Agencia Efe está comprometida con ese objetivo. Primero fue con el Departamento del Español Urgente (DEU) y después con la Fundación del Español Urgente (Fundéu).

11:00 – 11:30

Pausa café

11:30 - 13:00

Manuel Martí Sánchez (Universidad de Alcalá)

Donde la gramática y la pragmática se juntan: los marcadores discursivos

Es ingente lo dicho y escrito sobre los marcadores discursivos –con frecuencia ahora conocidas como partículas *discursivas*– en los distintos órdenes del trabajo lingüístico (teórico, descriptivo y aplicado). El español/ lengua extranjera no ha quedado ciertamente al margen de semejante esfuerzo. El peligro en la actualidad es pensar que ya está todo dicho y escrito, que no queda más que repetir obviedades y lugares comunes, a ser posible, entre los que se incorporan al estudio/ aprendizaje de tan fundamentales unidades en la construcción e interpretación de los discursos. Justamente eso es lo que debe evitarse. Para ello, no encontramos más camino que revisar algunos de los supuestos más conocidos y formular nuevas propuestas. Esa es la intención de esta ponencia.

El plan es el siguiente:

- Partir de la condición pragmatogramatical de estas unidades, acorde con su ubicación entre las tácticas y estrategias pragmáticas del Plan Curricular del Instituto Cervantes. Esto nos permitirá ver la dependencia de contexto de la mayoría de los marcadores discursivos, así como su prediseño para desempeñar diversas funciones en los textos.
- Concluir con las consecuencias didácticas de tal realidad, algunas de las cuales en forma de investigaciones en ELE.

13:00- 14:30

Feria del Libro

Presentación de novedades editoriales.

16:30- 17:30

Ana Gómez (Blog LapizDeELE)

Taller: ¿CreativiQUÉ?

¿Qué es la Creatividad? Y lo más importante, ¿qué NO es la creatividad? ¿Soy creativo? ¿Cómo puedo serlo? El ser creativo, ¿nace o se hace? Y, ¿qué tiene que ver todo esto en la enseñanza de idiomas? Parte práctica: ver, tocar, crear y usar materiales creativos para enseñar ELE.

17:30 - 18:00

Pausa

18:00 - 19:00

Cristina Herrero (Universidad Nebrija)

Taller: ELE del revés: flippea tu clase de ELE

La metodología de la “clase invertida” está revolucionando el mundo de la enseñanza. Este es un modelo que aboga por la inversión de los roles de profesores y estudiantes en el que el profesor pasa de ser un mero expositor, como plantea la enseñanza tradicional, a ser un facilitador que implica y motiva a los alumnos, al mismo tiempo que fomenta la interacción en el aula. Parece que este modelo permitirá abrir paso a la educación personalizada, pero, ¿realmente sabemos cómo llevarlo al aula? ¿Tenemos los conocimientos necesarios para ponerlo en práctica? En el taller descubriremos los secretos del *Flipped Classroom*, así como las herramientas que están a nuestra disposición para poder implementarlo en nuestras clases de ELE. Para ello, por supuesto, pondremos nuestra clase “del revés”.

Ponentes. XXVI Edición del Seminario Aula de Español



Alberto Gómez Font

Asesor lingüístico, especialista en uso del español en los medios de comunicación, regresó a España en el 2015 tras dos años como director del Instituto Cervantes de Rabat; es filólogo, miembro correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española; fue asesor lingüístico en el Departamento de Español Urgente de la Agencia Efe (1980-2005); coordinador general de la Fundación del Español Urgente (Fundéu BBVA – 2005-2012) y del Consejo asesor de Estilo de la Agencia Efe (1980-2012). Profesor invitado en universidades de España, Alemania, Hispanoamérica, los EE. UU. y Marruecos. Miembro del colectivo Palabras mayores (www.palabramayores.org).

Autor del *Diccionario de Español Urgente*, de *Donde dice... Debiera decir...* y de *Español con estilo*; coautor de *Palabras mayores (199 recetas para expresarse bien)*, del *Manual de Español Urgente* y de la *Enciclopedia del Español en los Estados Unidos*. Colaborador en el *Diccionario Panhispánico de Dudas* y en la última (23.ª) edición del *Diccionario de la Lengua Española*.



Manuel Martí Sánchez

Universidad de Alcalá de Henares

Doctor en Lingüística Hispánica y Profesor Titular de Lengua Española de la Universidad de Alcalá. Codirector del Máster Universitario en "Formación de Profesores de Español (ELE)" de la Universidad de Alcalá. Profesor de "Competencia pragmática" y de "Gramática didáctica" en el referido máster universitario, y de "Enseñanza de la gramática" en el Máster Propio "Español como lengua extranjera". Profesor de "Comunicación verbal y Comunicación no verbal" del Máster Universitario en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera del Centro Internacional de Estudios Superiores del Español (CIESE-COMILLAS). Ha dado cursos y conferencias sobre la gramática en su uso (pragmagramática) en diversos centros de España, Europa y América. Es autor, junto a I. Penadés Martínez y A. M^a Ruiz Martínez, de la *Gramática española por niveles* (ed. Edinumen, 2008). En 2013 apareció su libro *Los marcadores discursivos para profesores y estudiantes de ELE* (ed. Edinumen, col. Temas de Español). Sobre los marcadores discursivos tratan sus artículos: "A distinción entre conxuncions e conectores discursivos e a súa manifestación fraseolóxica", *Cadernos de Fraseoloxía Galega*, 15, pp. 211-236, 2013 y Los conectores discursivos (entre los otros marcadores discursivos y los otros conectores), *Lingüística en la Red*, 9, 2011.



Ana Gómez

Blog Lápiz de ELE

Diplomada en Magisterio de Educación Primaria y posee un posgrado en Didáctica del ELE. Desde que finalizó dichos estudios, ha impartido clases a niños, adolescentes y actualmente adultos en una escuela de ELE en Madrid. Interesada en el diseño de materiales y actividades, creó en 2013 el blog Lápiz de ELE, enfocado a inspirar a otros profesores a impartir clases de una manera más creativa.



Cristina Herrero

Universidad Nebrija

Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Salamanca y Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de ELE por la Universidad de Nebrija. Ha trabajado como profesora, examinadora, traductora e intérprete en países como China, Corea, Austria, Irlanda, India y Nueva Zelanda. En concreto, ha desempeñado su labor como profesora de ELE en la Universidad Hindú de Benarés (India), el Instituto Cervantes de Delhi (India), el Centro de Estudios Hispánicos de la Universidad Antonio de Nebrija (Madrid) y la sede de la Universidad de Salamanca en Auckland (Nueva Zelanda), centro que además dirigió. Ha sido formadora de profesores en diferentes universidades e Institutos Cervantes y ha trabajado como delegada pedagógica de la editorial enClave-ELE, donde, además de formar profesores, ha desempeñado labores de edición y coordinación editorial, promoción y creación de material didáctico online y en papel. Es coautora de los cuadernos de actividades del método para adolescentes *Generación 3.0* (A1 y A2), del Libro del alumno del nivel A2-B1 de la misma colección, de la lectura graduada para adolescentes *#mi_selfi 3.0*, de la biblioteca online de tareas digitales y de las actividades del libro digital de *Generación 3.0* y *Uno, dos, tres, ...¡ya!* Actualmente está realizando su doctorado en la Universidad Nebrija, donde también imparte clases en el Máster de Didáctica de ELE, y está trabajando en la elaboración de varios manuales para niños y adultos.