

A large, light gray, stylized profile of a man's head and shoulders, facing right. The man is wearing a dark cap and a white, textured, fur-like collar. The profile is set against a white background.

Lenguas  
Modernas VII:  
Francés IV

Grado en Turismo



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Lenguas modernas VII: Francés IV

**Titulación:** Grado en Turismo

**Carácter:** Obligatoria

**Idioma:** Francés

**Modalidad:** Presencial

**Créditos:** 6

**Curso:** 3º

**Semestre:** 1º

**Profesores/Equipo Docente:** Dra. Dª Ángeles Quevedo Atienza

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Conocimientos y Contenidos

K3. Conocer desde un punto de vista teórico y práctico los rasgos léxicos, sintácticos y discursivos de lenguas extranjeras orientados al turismo.

#### 1.2. Habilidades y Destrezas

S4. Usar con fluidez los conocimientos de lenguas extranjeras para el intercambio de información relativa al turismo.

#### 1.3. Competencias

C2. Transmitir a todo tipo de audiencias, nacionales e internacionales, de manera clara y precisa conocimientos y soluciones para los problemas que se plantean en el mundo empresarial o en los destinos turísticos.

### 2. CONTENIDOS

#### 2.1. Requisitos previos

Haber cursado Lenguas modernas IV y VI.

#### 2.2. Descripción de los contenidos

Estudio teórico-práctico de los rasgos léxicos, sintácticos, discursivos y estilísticos característicos del idioma elegido. Introducción a estas lenguas de especialidad, haciendo hincapié en el aprendizaje de las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en un futuro profesional.

### 2.3. Contenido detallado

Presentación de la asignatura.  
Explicación de la Guía Docente.

- **Dossier 1 : Des racines et des ailes**
  - Savoir-faire: évoquer des souvenirs et parler au passé de ses origines....
  - Repère culturel et littéraire: les rapatriés, les origines, les migrations.
  - Grammaire: l'imparfait et le passé composé, le rappel du futur simple....
  - Activités dirigées: concours d'écriture.
- **Dossier 2 : Allez, raconte !**
  - Savoir-faire: parler sur le thème des traditions, des différences culturelles.
  - Repère culturel et littéraire: l'influence des médias et le nouveau langage.
  - Grammaire: le subjonctif présent, les pronoms compléments.
  - Activités dirigées: présentation d'une tradition.
- **Présentations Projet 1**
- **Examen Partiel**
- **Dossier 3 : Langues vivantes**
  - Savoir-faire: parler des origines, exprimer des opinions, les désaccords et les hypothèses
  - Repère culturel et littéraire: la francophonie.
  - Grammaire: l'hypothèse, les pronoms relatifs et les verbes d'opinion.
  - Activités dirigées: faire des prédictions avec « si ».
- **Dossier 4 : Bêtes de scène**
  - Savoir-faire: parler sur le thème de l'art et donner un avis sur les spectacles.
  - Repère culturel et littéraire: les festivals.
  - Grammaire: le participe présent, le plus-que-parfait et le pronom « dont ».
  - Activités dirigées: présentation d'un film, d'un livre ou d'une œuvre d'art.
- **Présentations Projet 2**
- **Révisions**

### 2.4. Actividades dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares:

Actividad Dirigida 1 (AD1): *Presentaciones orales individuales sobre temas relacionados con el sector del turismo en las islas metropolitanas francesas*. Los alumnos estudian en profundidad el territorio desde sus vertientes históricas, geográficas, culturales, etc. para organizar un viaje de una semana a ese lugar para un grupo determinado.

Actividad Dirigida 2 (AD2): *Préparer une ruta turística en parte de una región en Francia metropolitana en grupo*. Los alumnos, en grupo, preparan un plan de viaje con todos los detalles (transporte, alojamiento, visitas, comidas...) en su propia ciudad. Van a ser unos "Greeters". Esta actividad está pensada para realizarla oralmente, sin embargo se hará un PPT con fotos, imágenes o vídeo.

## 2.5 Actividades formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	% de PRESENCIALIDAD
Clases de taller teórico- prácticas	45	30
Tutorías	10	6.6
Estudio Individual	45	30
Trabajo de asignatura	50	33.3

## 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

### 3.2. Criterios de evaluación

#### Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación, prácticas, proyectos o trabajo de asignatura	40%
Exámenes parciales	20%
Examen final	40%

#### Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Presentación de trabajos y proyectos	30%
Examen final	70%

### 3.3. Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

- Falta ortográfica leve: -0,1 (tildes, puntuación, mayúsculas, etc.)
- Falta ortográfica grave: -0,5 (estructura y contenido, palabras ininteligibles)

### 3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. **El plagio es un delito.**

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará **falta grave** y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Biras, P., Denyer, M., Gloanec, A., Witta, S., Briet, G., Collige-Neuenschwander, G., Fouillet, R., Ollivier, C. & Garmendia, A. (2018). *Défi 2 (A2)*. Unités 1 à 4. UE: EMDL.

### Bibliografía recomendada

Akyüz, A., Bazelle Shahmaei, B., Bonenfant, J. & Orne Gliemann, M. F. (2015). *Focus: Grammaire du Français*. Paris: Hachette FLE.