



Comportamiento del
consumidor /
Consumer behaviour

Grado en Marketing
2023-24



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Comportamiento del consumidor / Consumer behaviour

Titulación: Grado en Marketing

Curso académico: 2023-24

Carácter: Obligatoria

Idioma: Español /inglés

Modalidad: **Presencial** / A distancia

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Dª María del Carmen Afán Ruiz y Dª Paula Díaz Altozano

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la comprensión de la realidad en cada área específica de conocimiento.
- Compilar, discriminar y categorizar la información procedente de fuentes bibliográficas y documentales.
- Demostrar el correcto uso del lenguaje oral y escrito en la lengua inglesa.
- Idioma moderno y en aquellas asignaturas impartidas en inglés.
- Demostrar el correcto uso del lenguaje oral y escrito en la lengua española.
- Aplicar un razonamiento crítico a partir del uso del análisis y la síntesis.
- Capacidad para la evaluación de riesgos, toma de decisiones y planificación de estrategias.
- Capacidad de organización y planificación eficaz del tiempo.
- Demostrar una capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad para trabajar en equipo, desarrollando las relaciones interpersonales. Manejar correctamente las nuevas tecnologías de la comunicación.
- Capacidad para utilizar el ingenio y desarrollar la creatividad.
- Capacidad para la resolución de problemas.
- Organizar y analizar datos comerciales, financieros y estadísticos y extraer conclusiones.
- Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Desarrollar habilidades de aprendizaje que permitan emprender acciones con un alto grado de autonomía.

- Demostrar la capacidad de liderar y gestionar eficazmente proyectos, asumiendo los principios de la responsabilidad social.
- Demostrar sensibilidad social en el desarrollo de su trabajo profesional y/o académico dentro del respeto a la normativa vigente tanto a nivel español como europeo, a los códigos de buenas prácticas, a los criterios de autocontrol, a la igualdad de sexos, a las especiales necesidades de las personas discapacitadas, de la protección de la infancia y, en general, a los principios que se contienen en la Constitución Española y a los valores propios de la Cultura de la Paz.
- Adquirir un compromiso ético en el trabajo
- Conocer y comprender el modo en que se producen las relaciones con los consumidores en el entorno offline y digital, así como el potencial de Internet como fuente de información y conocimiento sobre el consumidor.
- Capacidad de analizar el consumo como proceso estructurador de las relaciones personales y sociales.

1.2. Resultados de aprendizaje

El alumno, al finalizar esta materia, deberá saber investigar y analizar los comportamientos de consumo y las variables relacionadas con este que influyan en las decisiones de compra, la recomendación y la posterior fidelización.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

Estudio y profundización, desde la perspectiva del marketing, en el conocimiento del consumidor y de su comportamiento. Investigación sobre el consumidor, estudio y análisis de los procesos de decisión de compra y principales variables que afectan al consumidor y a su relación con las marcas y productos. Familiarización con la terminología propia de la materia y con las principales fuentes de información sobre el consumo y el consumidor.

An in depth study from the marketing perspective of knowledge of the consumers and their behaviour. Research on the consumer, study and analysis of the decision processes for purchases and the main variables which affect the consumer and his relationship with the brands and products. Familiarisation with the terminology of the subject matter and with the principal sources of information regarding consumption and consumers.

2.3. Contenido detallado

0. Introducción: Socialnomics 2022.

1. El comportamiento del consumidor: su importancia en la estrategia de marketing.

2. El estudio del comportamiento del consumidor: enfoques.

- 2.1. Enfoque económico o enfoque de la teoría económica.
- 2.2. Enfoque psicosociológico.
- 2.3. Enfoque motivacional.

3. Segmentación del mercado psicográfica.

4. Los factores que afectan al comportamiento del consumidor.

- 4.1. Factores externos.

Cultura y subculturas.
Clase social.
Grupos sociales.
Familia.
Influencias personales.
Determinantes situacionales.
La figura del líder de opinión.
El nativo digital: una vida social.

4.2. Factores internos.
La motivación.
La percepción.
Experiencia y aprendizaje.
Características demográficas, socioeconómicas y psicográficas del comprador.
Actitudes.
¿Cómo se relacionan los valores con el comportamiento del consumidor?

5. El proceso de decisión de compra

5.1. Fases: El proceso de decisión de compra: precompra, compra y postcompra.
5.2. Tipos de compra y procesos de decisión del consumidor.
5.3. Características del comportamiento de compra.
5.4. Situaciones de compra, el proceso de compra y las implicaciones de Marketing.
5.5. La compra online.
5.6. Conductas poscompra: Valor, satisfacción y fidelización del consumidor.
5.7. Percepción del consumidor.
5.8. Neuromarketing.

6. El Buyer Persona y el Customer Journey

6.1. Definición y análisis del Buyer Persona
6.2. Análisis de momentos, entornos, expectativas de producto/servicio, barreras a la compra, barreras a la comunicación, *consumer insights*.
6.3. El *target* vs la tribu.
6.4. El Customer Journey, desarrollo y aplicación práctica.

7. Persuasión

7.1. Decisiones: opciones de comunicaciones tácticas.
7.2. Elementos de comunicación.
7.3. La fuente.
7.4. El mensaje.
7.5. Nuevos formatos de mensajes.
7.6. Construcción del relato.
7.7. Tipos de argumentos de mensaje.
7.8. La fuente frente al mensaje.

8. Derechos de los consumidores y satisfacción del producto

8.1. Regulación del mercado.
8.2. Investigación transformadora del consumidor.
8.3. Marketing social y RSC.

2.4. Actividades Dirigidas

Durante el curso se desarrollarán actividades dirigidas - consistentes en trabajos individuales de los alumnos en los que deberá demostrar la correcta comprensión de los conceptos expuestos y la capacidad de reflexionar de manera crítica sobre ellos- después de los ocho módulos de contenido. Se realizarán prácticas en grupo sobre comportamientos individuales, hábitos de consumo, comportamiento del consumidor en el punto de venta y hábitos de compra online.

Actividad dirigida 1: Segmentación de mercado para un producto de gran consumo. Actividad dirigida individual.

Actividad dirigida 2: Ejercicio de desarrollo del Buyer Persona y su Costumer Journey. Actividad dirigida individual.

Prácticas no evaluables:

Práctica 1: Ensayo sobre factores que determinan la compra de un producto de lujo. Actividad en equipo.

Práctica 2: Análisis del proceso de compra. Actividad dirigida en equipo.

2.5. Actividades formativas

Modalidad Presencial

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1	Clases de teoría y práctica (30%)	45	100%
AF2	Trabajo personal del alumno (50%)	75	0%
AF3	Tutorías (10%)	15	50%
AF4	Evaluación (10%)	15	50%

Modalidad A Distancia

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF5	Estudio, comprensión y evaluación de la materia (40%)	60	0%
AF6	Trabajos, proyectos y prácticas a desarrollar (50%)	75	0%
AF7	Tutorías (10%)	15	0%

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria Ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación	10%
Actividades académicas dirigidas	30%
Prueba parcial	10%
Prueba final presencial	50%

Modalidad: A Distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Actividades académicas dirigidas	30%
Prueba final presencial	50%
Asistencia y participación	20%

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores será necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Convocatoria Extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación	10%
Actividades académicas dirigidas	30%
Prueba final presencial	60%

Modalidad: A Distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación	10%
Actividades académicas dirigidas	30%
Prueba final presencial	60%

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores será necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final. Asimismo, es potestad del profesor que el alumno pueda presentar de nuevo las prácticas o trabajos escritos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida, siempre antes del examen de la convocatoria correspondiente (ordinaria/extraordinaria).

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de autoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Solomon, Michael R., *Comportamiento del consumidor* (Pearson, 2017).

Bibliografía recomendada

- Alonso Rivas, Javier, *Comportamiento del consumidor* (ESIC Ed., 2013).
- Fernández de la Puente-Campano, Jaime, *Directivo TM: Desarrolla tu marca personal como directivo con Técnicas de Marketing sorprendentes* (Autoeditado, 2017).
- Luxor, Javier, *El pequeño libro de la influencia y la persuasión* (Planeta, Colección Alienta, 2017).
- Ruiz de Maya, Salvador; Grande Esteban, Ildelfonso, *Casos de comportamiento del consumidor* (ESIC Ed., 2013).
- Salmon, Christian, *Storytelling. La máquina de fabricar historias y formatear las mentes* (Ed. Península, 2008).
- Schiffman, León G. / Wisenblit, Joseph, *Comportamiento del consumidor* (Pearson, 2015).

Otros recursos

- *Índice de comportamiento del consumidor, enero 2023*, KANTAR Millward Brown.
- *MERCADONA: Renovando el modelo de éxito*, José Luis García del Pueyo (Harvard Deusto, 2017).

5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Dña. Maria del Carmen Afán Ruiz
Departamento	Publicidad y RRPP
Titulación académica	Licenciada en Ciencias de la Información
Correo electrónico	mafan@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. Sala de Profesores del Departamento de Publicidad. FCA
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora después de clase o por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Licenciada en Periodismo por la Universidad Pontificia de Salamanca es actualmente Directora de Desarrollo de Negocio del Grupo Pedro Jaén.</p> <p>Fue durante cuatro años Directora de Marketing y Comunicación de Clínicas Dorsia, Eva Fertility Clinics, Clínicas Origen y Clínicas The Test, cargo al que accede tras ser Directora de Comunicación del Grupo Varma, la distribuidora más de 50 marcas de bebidas espirituosas, vinos y alimentación.</p> <p>Anteriormente, además de haber sido responsable de las relaciones públicas de LG España durante más de cinco años, trabajó en el Área de Comunicación de Patrocinios de Telefónica y en las agencias El Señor Goldwind y Plan B Comunicación.</p> <p>Con casi 20 años de experiencia en Comunicación, ha cursado el Proyecto Promociona, un Programa de Alta Dirección de ESADE, CEOE y el Instituto de la Mujer que busca la igualdad laboral de las directivas españolas. Entre sus titulaciones se encuentran también: 'International Digital Business Executive Program' por el Real Colegio Complutense de la Universidad de Harvard y el ISDI o el 'Diplomacy & Public Affairs Executive Program' por la Schiller University y el Instituto IIDC.</p> <p>Colabora habitualmente con medios de comunicación y publicaciones académicas y es Profesora Asociada en la Universidad de Nebrija.</p>

Nombre y Apellidos	Paula Díaz Altozano
Departamento	Publicidad y RRPP
Titulación académica	Doctora en Comunicación Audiovisual, Publicidad y RRPP
Correo electrónico	A determinar
Localización	Campus de Princesa. Sala de Profesores del Departamento de Publicidad. FCA
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora después de clase o por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Doctora en Comunicación Audiovisual, Publicidad y RRPP (UCM). Ganadora de una Beca Predoctoral de investigación UCM-Banco Santander con una tesis en fotografía artística. Impartición de las asignaturas: Comunicación Política, Ética y Deontología profesional, Teoría de la Información y Semiótica de la Comunicación de masas (Grado en Periodismo y Grado en Publicidad y RRPP de la UCM). Máster universitario en Comunicación Política y Empresarial (UCJC) y Máster en Artes y Profesiones Artísticas (SUR, CBA, beca Acciona). Becada por el programa Erasmus+ Prácticas para residir en París y hacer prácticas profesionales; y por The Europaeum para participar en el Oxford Spring School de la Universidad de Oxford y la Maison Française. Beneficiaria de una beca posdoctoral Marie Curie (Círculo de bellas Artes/ Universidad Autónoma de Madrid).</p>