

Mundo
Contemporáneo
Grado en Lenguas
Modernas



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Mundo Contemporáneo

Titulación: Grado en Lenguas Modernas

Carácter: Básico

Idioma: Español / inglés

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 2º

Semestre: 3

Profesores: Pablo Martín de Santa Olalla Saludes/ Eugenia Smoktiy Bekhtereva

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Competencias generales:

- CG1.- Capacidad para hacer uso de las destrezas propias del trabajo intelectual (comprender, sintetizar, esquematizar, explicar, exponer, organizar)
- CG3.- Capacidad para gestionar la información.
- CG5.- Capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo.
- CG8.- Capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas de forma creativa e innovadora.
- CG12.- Capacidad para reconocer la diversidad y respetar la multiculturalidad.
- CG13.- Sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia el patrimonio cultural y lingüístico.
- CG14.- Capacidad para documentar la propia cultura y adquirir el conocimiento y la habilidad para comunicarse con otras culturas.

Competencias específicas:

- CE6.- Capacidad para relacionar las manifestaciones de la literatura con diversos componentes contextuales (historia, política, sociedad, cine, arte, economía, etc.) asociados a las lenguas estudiadas.
- CE12.- Capacidad para leer, entender, inferir, analizar, resumir y explicar textos orales y escritos asociados a las lenguas elegidas.
- CE14.- Capacidad para generar y gestionar la producción escrita para fines académicos y profesionales.
- CE16.- Ser capaz de exponer hechos históricos, artísticos y culturales en las lenguas estudiadas, aunque con distinto nivel de dominio.
- CE20.- Conocer e interpretar el panorama socio-político, económico y cultural del mundo contemporáneo.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá tener:

- Conocimiento del panorama socio-político, económico y cultural del mundo contemporáneo.

- Capacidad para relacionar las manifestaciones culturales (historia, política, sociedad, cine, arte, economía, etc.) asociadas a las lenguas estudiadas.
- Capacidad para exponer hechos históricos y culturales en Lengua A
- Capacidad para aplicar las TICS al ámbito propio de las Humanidades.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno

2.2. Descripción de los contenidos

En esta asignatura se estudia la historia del siglo XX y del mundo actual desde una perspectiva multicultural. El curso ayuda a los alumnos a analizar entender los procesos históricos contemporáneos desde sus ángulos cultural, político, económico y sociológico, Se ofrece a los alumnos las herramientas adecuadas para entender el presente mediante el conocimiento del pasado. Asimismo, se consideran los cambios políticos y tendencias culturales que siguieron a los grandes conflictos del siglo y que desencadenaron los procesos de descolonización y de desarrollo social, estudiando los factores que han definido el mundo contemporáneo: las ideologías, las nuevas normas sociales y económicas, las innovaciones tecnológicas y los cambios culturales. definir la contemporaneidad: las ideologías, las nuevas formas sociales y económicas, etc.

2.3. Actividades formativas

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD |
|------------------------------|------------|------------------------------|
| Clases teórico-prácticas | 45 | 100% |
| Tutorías | 15 | 60% |
| Estudio individual, | 90 | 20% |
| NÚMERO TOTAL DE HORAS | 150 | |

2.4. Metodología Docente

Siguiendo las líneas metodológicas generales para toda la titulación, basadas en una concepción procesual y constructiva de la adquisición del conocimiento; en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencie la participación activa y favorezca el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en el ejercicio profesional futuro.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

| Sistemas de evaluación | Porcentaje |
|-------------------------------------|------------|
| Asistencia y participación en clase | 20 |
| Trabajo dirigido | 20 |
| Examen parcial | 15 |
| Examen final | 45 |

Convocatoria extraordinaria

| Sistemas de evaluación | Porcentaje |
|------------------------|------------|
| Trabajo dirigido | 40 |
| Examen final | 60 |

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final de la convocatoria ordinaria y de 4,5 en la prueba final de convocatoria extraordinaria

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Bell, Philip M.H. Gilbert, M. (2016). *The World since 1945: An International History*. London: Bloomsbury.
- Best, A. et al. (2014). *International History of the 20th century and beyond*. 3rd edition. Routledge.
- Howard, M. (2002). *The Oxford History of the Twentieth Century*, Oxford University Press.
- Hobsbawm, E.J. (1995). *Age of Extremes: The Short Twentieth Century 1914-1991*. Hamburg, Germany: Abacus.
- Hobsbawm, E. (2005). *Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Judt, T. (2010). *Postwar*. London: Vintage Books.
- Mazower, M. (2008). *Dark Continent: Europe's Twentieth Century*. UK: Penguin.

Bibliografía recomendada:

- Aart Scholte, J. *Globalization: A Critical Introduction*. NY/UK: Palgrave Macmillan, 2005.
- Alcock, A. (2002). *A short history of Europe*. Palgrave
- Applebaum, A. (2012). *Iron Curtain: The Crushing of Eastern Europe*
- Applebaum, A. (2017). *Red Famine: Stalin's War on Ukraine*. Penguin.
- Bayly, C.A. (2004). *The birth of the modern world*. Oxford: Blackwell.
- Blanning, T.C.W. (1996). *The Oxford Illustrated History of Modern Europe*
- Brendon, P. (2000). *The roots of fascism*. In *The Dark Valley*. A panorama of the 30s. New York: Vintage Books.
- Davies, N. (1997). *Europe: A History*. London: Pimlico, Random House.
- Dedman, M. (2009). *The Origins and development of the European Union 1945-2008*. London: Routledge
- Ferguson, N. (2012). *Civilization: The Six Killer Apps of Western Power*. London: Penguin.
- Fernández, A. (2011). *Historia Universal*. Vol. 4: Edad Contemporánea. Barcelona: Vicens-Vives.
- Gilbert, M. (2004). *Winston Churchill. The wilderness years*. London: Pimlico.
- Graebner, N.A., Bennett, E.M. (2011). *The Versailles Treaty and its legacy: The failure of the Wilsonian vision*. Cambridge: Cambridge University Press
- Held, David and Anthony MacGrew. (2007). *Globalization/Anti-Globalization Beyond the*

Great Divide. 2nd Edition. UK: Polity.

- Keegan, J. (1999). The First World War. London: A. Knopf.
- Klemperer, V. (2006). The language of the Third Reich: Lingua Tertii Imperii. London: Continuum.
- Massie, R.K. (2007). Dreadnought. Britain, Germany and the coming of the Great War. New York: Vintage Books.
- Massie, R.K. (2004). Castles of steel. Britain, Germany and the winning of the war at sea. New York: Ballantine Books.
- Piketty, Th. (2014). Capital in the Twenty-First Century. Cambridge: Harvard University Press.
- Overy, R. (1995). Why the Allies won. London: Jonathan Cape

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en: <https://www.nebrija.com/carreras-universitarias/grado-en-lenguas-modernas/#masInfo#profesores>