



Lengua B III:
Francés
Grado en Lenguas
Modernas



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Lengua BIII: Francés

Titulación: Grado en Lenguas Modernas

Carácter: Básica

Idioma: Francés

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 2º

Semestre: 3

Profesores/Equipo Docente: Dra. D^a Ángeles Quevedo Atienza

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Competencias generales:

CG4 Capacidad para exponer con claridad, oralmente y por escrito, problemas complejos y proyectos dentro de su campo de estudio.

CG5 Capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo.

CG6 Capacidad para trabajar en equipo, integrarse en grupos multidisciplinares y colaborar con profesionales de otros campos.

CG10 Capacidad para la comunicación interpersonal, conciencia de las capacidades y de los recursos propios.

CG11 Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.

CG12 Capacidad para reconocer la diversidad y respetar la multiculturalidad.

CG13 Sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia el patrimonio cultural y lingüístico.

CG14 Capacidad para documentar la propia cultura y adquirir el conocimiento y la habilidad para comunicarse con otras culturas.

CG16 Capacidad para integrar, mediante la reflexión crítica, lo aprendido en sus dimensiones teórica y práctica y aplicarlo a la mediación en conflictos interculturales y espacios plurilingüísticos.

Competencias específicas:

CE1 Desarrollar las habilidades para comunicarse, con autonomía y eficacia, en dos lenguas modernas, A y B, diferentes a la materna, y con carácter instrumental en una tercera lengua moderna C.

CE2 Conocer las lenguas elegidas y sus literaturas en cuanto a su descripción teórica y práctica, con distinto grado de dominio instrumental.

CE3 Desarrollar la competencia comunicativa en las lenguas elegidas, aplicando estrategias de comunicación orales y escritas, tanto en el ámbito personal y social como en el profesional.

CE4 Mejorar el dominio de las lenguas elegidas, profundizando en el conocimiento y en el uso de la gramática, del léxico, de la pragmática correspondiente a cada una y comprender la complejidad de los actos de comunicación, teniendo en cuenta todos sus componentes.

CE10 Saber utilizar, en las lenguas estudiadas, los diferentes modos de comunicación verbal y no verbal en distintas culturas y entornos profesionales.

CE11 Capacidad para transmitir ideas, conocimientos y opiniones, así como para argumentar en las lenguas elegidas.

CE12 Capacidad para leer, entender, inferir, analizar, resumir y explicar textos orales y escritos asociados a las lenguas elegidas.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá tener:

- Conocimiento de la gramática, del léxico y de la fonética de la Lengua B en los diferentes niveles.
- Conocimiento de los aspectos socio-lingüísticos y culturales propios de la comunicación oral y escrita en Lengua B.
- Conocimiento de las principales manifestaciones de la literatura de la Lengua B.
- Capacidad para comunicarse, con autonomía y eficacia y para exponer con claridad, oralmente y por escrito, en la Lengua B, en diferentes niveles.
- Capacidad para aplicar estrategias comunicativas orales y escritas en la Lengua B.
- Capacidad para comunicarse en un medio académico y profesional.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

No ser hablante nativo de la lengua B.

2.2. Descripción de los contenidos

Las asignaturas básicas de la materia de Lengua Moderna B y sus literaturas tienen como objetivo dotar al alumno progresivamente de un conocimiento lingüístico que le permitirá llegar a comprender una amplia variedad de textos, orales y escritos, de forma gradual. A través de estas asignaturas el alumno va a adquirir la capacidad de expresarse en Lengua B hasta alcanzar una expresión fluida, mostrando un dominio relativo de los mecanismos de organización, articulación y cohesión lingüística, así como un conocimiento de las normas sociopragmáticas y de las actuaciones verbales y no verbales asociadas a la Lengua B elegida. Además, la aproximación a los textos literarios más significativos de dicha Lengua B ayudará al alumno a completar su visión del panorama sociocultural propio de la Lengua B y a profundizar en el uso de la misma.

La materia Lengua B es una de las materias comunes, determinadas por el Libro Blanco de *Estudios en el ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización*, para el grado de Lenguas Modernas.

2.3. Actividades formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
Clases teórico-prácticas	45	100%
Tutorías	15	60%
Estudio individual, actividades y trabajos	90	20%
NÚMERO TOTAL DE HORAS	150	

2.4. Metodología docente

Se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional en el que se pueda poner en práctica la capacidad de comunicarse en la Lengua B.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	25%
Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	25%
Examen parcial	15%
Examen final	35%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación en clase y presentación de trabajos y proyectos (prácticas individuales y trabajo en equipo)	40%
Examen final	60%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 4,5 en la prueba final de la convocatoria ordinaria y de 5 en la prueba final de convocatoria extraordinaria

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y

ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Método de francés:

- Avanzi, Audrey ; Malorey, Céline ; Pruvost, Neige ; Venaille, Caroline ; Geeraert, Thomas ; Miras, Grégory et Poisson-Quinton, Sylvie (2016). Entre nous 3 (B1). Unités 1 à 4. Paris : EMDL

Gramática y ejercicios de francés:

- Akyüz, Anne ; Bazelle Shahmaei, Bernadette ; Bonenfant, Joëlle et Orne Gliemann, Marie-Françoise (2015). Focus : Grammaire du Français + CD Paris : Hachette FLE.

Bibliografía recomendada

Competencia lingüística:

- Beaulieu, C. (2007). Je pratique. Exercices de. B1. Paris: Éditions Didier.
- Delatour, Y ; Jennepin, D. ; Léon-Dufour, M et Teyssier, B. (2004). Nouvelle Grammaire du Français. Cours de Civilisation Française. Paris : Hachette.
- Makowski, F. (2010). La grammaire en règle ! B1-B2. España: Ediciones SM FLE.

Competencia cultural y literaria:

- Louët, B. (2012). Nouvelles du XXIe siècle. Anthologie. Paris : Hatier.
- Mata Barreiro, Carmen y Fidalgo Villapalos Rodrigo (2012). Penser la civilisation. Ediciones SM
- Mathieux, J. (2011). Histoire de France. Paris : Hachette
- Mattotti, Sfar, Gipi, Jouvray, Pedrosa, Kokor, Bruno, F. Peeters et Alfred (2007). Paroles Sans Papiers. Delcourt.
- Meyer, Denis C. (2010) Clés pour la France en 80 icônes culturelles. Paris : Hachette
- Steele, Ross (2002) Civilisation du Français (Niveau intermédiaire). Clé International
- Taillandier, I. et Bouchery, C. (2009). Le FLE par les textes. Littérature et activités de langue. Niveau A2-B1. Paris : Belin.

Otros recursos

Magazines : *Bien-dire*, *Les Dossiers de l'Actualité*

Internet : www.fle.fr; www.bonjourdefrance.com; www.bbc.co.uk/languages/french/; [//espacevirtuel.emdl.fr/](http://espacevirtuel.emdl.fr/); <http://www.tv5monde.com>

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en: <https://www.nebrija.com/carreras-universitarias/grado-en-lenguas-modernas/#masInfo#profesores>