



Trabajo Fin
de Grado / Final
Degree Project

Grado en Diseño
Digital y Multimedia
2024-25



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Trabajo Fin de Grado / *Final Degree Project*

Titulación: Grado en Diseño digital y multimedia

Curso Académico: 2024-25

Carácter: Trabajo fin de grado

Idioma: Español / Inglés

Modalidad: Presencial

Créditos: 12

Curso: 4º

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: Dra. Dña. Amaya Hernández Sigüenza

Dependiendo de la temática del TFG elegida por el alumno, lo tutorizará un profesor del claustro, teniendo también la oportunidad de ser tutorizado por profesionales de relevancia en dicho/a sector/temática.

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Aplicar las competencias adquiridas durante el desarrollo del programa formativo.
- Idear, ejecutar, presentar y defender un proyecto propio que recoja los conocimientos adquiridos en el programa formativo.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá aplicar de manera práctica los conocimientos adquiridos a través de las materias desarrolladas en el plan de estudios del título.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

La lectura y defensa del Trabajo de Fin de Grado se realizará una vez aprobadas el resto de materias del plan de estudios.

El alumno que decida cursar la asignatura en inglés deberá superar una prueba de nivel (B2) para garantizar que este idioma pueda ser la lengua vehicular de su programa académico y, por tanto, que pueda alcanzar las competencias adheridas a la asignatura. De no superar esta prueba de nivelación, el alumno deberá cursar la asignatura en castellano.

2.2. Descripción de los contenidos

Ejercicio original a realizar, presentar y defender consistente en un proyecto del ámbito del diseño y la creación de contenidos digitales, de naturaleza profesional o académica, en el que se sintetizan e integran las competencias adquiridas. Podrá realizarse individualmente o en grupo, pero la evaluación siempre será individualizada.

An original exercise to be carried out, presented and defended consisting of a project in the design and creation of Digital content environment, of a professional or academic nature, which synthesis and integrate the competencies acquired. It can be carried out individually or in group but the evaluation will always be individualised.

2.3. Contenido detallado

Proyecto de investigación: Trabajo teórico

Extensión: 100-120 páginas

- Introducción
- Justificación del tema elegido
- Objetivos y/o Hipótesis
- Metodología
- Marco teórico
- Resultados obtenidos
- Conclusiones
- Bibliografía y materiales utilizados

Proyecto de investigación: Producto profesional

Trabajo práctico y desarrollo de una memoria

- Introducción
- Justificación del tema elegido
- Objetivos
- Marco teórico
- Desarrollo proyecto
- Conclusiones
- Bibliografía y materiales utilizados
- Extensión: 40 páginas
- Extensión ilimitada. Diversidad de formatos

Para la realización del TFG se realizará un **taller obligatorio de Métodos de investigación.**

2.4. Actividades Dirigidas

- **Trabajo personal del alumno:** 270 h. (90%). Todas las competencias de la materia.
- **Tutorías y evaluación:** 30 h. (10%). Todas las competencias de la materia.

Nota: La realización del Trabajo de Fin de Grado se registrará por la normativa vigente al respecto disponible en el portal del alumnado.

2.5. Actividades formativas

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF2	Trabajo personal del alumno (80%)	240	0%
AF3	Tutorías (20%)	60	50%

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Memoria de Trabajo de Fin de Grado	80%
Presentación y exposición oral de Trabajo de Fin de Grado	20%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Memoria de Trabajo de Fin de Grado	80%
Presentación y exposición oral de Trabajo de Fin de Grado	20%

Memoria de TFG

Se valorarán aspectos tales como:

- La redacción, congruencia entre el título y la propuesta.
- El alcance y coherencia de los objetivos planteados con el resto del trabajo.
- La creatividad, aportación y originalidad del mismo.

Exposición y defensa oral ante tribunal¹

Se valorarán aspectos tales como:

- La expresión oral y claridad expositiva.
- Los soportes utilizados y el atractivo visual de la presentación.
- La contestación a las preguntas del Tribunal.

Cada curso tendrá dos plazos de defensa cuyas fechas serán establecidas por el Departamento. Con carácter general, dichos plazos se ubicarán en los meses de junio y septiembre. El estudiante podrá solicitar, por motivos de causa mayor, adelanto de convocatoria al Departamento, que decidirá al respecto y establecerá la fecha de la defensa (con carácter general se celebrará durante el mes de febrero).

Para la defensa en cualquiera de estos plazos deben respetarse los tiempos de entrega previos establecidos por el Departamento; plazos que estarán publicados en el Campus Virtual.

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Normas de escritura

Se prestará especial atención tanto en el Trabajo fin de grado como en la exposición tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. Su uso no puede ser indiscriminado. El plagio, que debe demostrarse, es un delito. En caso de detectarse este tipo de prácticas se considerará falta grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Los alumnos deben consultar las instrucciones al respecto publicadas en el portal del alumnado, donde se especifica tanto la normativa vigente universitaria y la publicada en el campus virtual donde se publican las normas específicas para el TFG en Diseño digital y multimedia.

5.-DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Dra. Dña. Amaya Hernández Sigüenza
Departamento	Artes
Titulación académica	Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, diplomada en Dirección de fotografía de Cine en la Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos TAI y Master en Fotografía Conceptual en la Escuela EFTI.
Área especialización	Bellas Artes
Correo electrónico de la Universidad Nebrija	ahernandez@nebrija.es
Localización	Campus de Comunicación y Artes en Madrid-San Francisco de Sales
Tutoría	Contactar con la profesora previa petición de hora por email.
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en la especialidad de Artes de la Imagen, Diplomada en Dirección de fotografía de Cine en la Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos TAI y Master en Fotografía Conceptual en la Escuela EFTI.</p> <p>Ha trabajado como profesora y tutora en el Master en Fotografía Conceptual en la Escuela EFTI durante cinco años. Y como docente en el Grado de Diseño Visual de Contenidos Digitales en el Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital. U-tad.</p> <p>Trabaja como artista visual recibiendo importantes premios de reconocido prestigio como Generaciones de Caja Madrid, Injuve, Premio de arte digital Bancaja y un largo etcétera. Ha expuesto de manera individual y colectiva en instituciones como el Círculo de Bellas Artes, el IVAM, Centro Conde Duque o La Casa Encendida. Más información en: www.amayahernandez.es</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hernández, A.; <i>Premios de Fotografía Fundación Enaire</i>. (2022) Real Jardín Botánico. Madrid. PhotoESPAÑA - Hernández, A.; <i>Stand RTVE</i>. (2021) ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid - Hernández, A.; <i>Festival Proyector</i>. (2019) Centro Conde Duque. Madrid - Hernández, A.; <i>Una casa</i>. (2018) Festival Internacional del libro de Guadalajara. México. FIL - Hernández, A.; <i>15ª Mostra Gas Natural Fenosa</i>. Museo de Arte Contemporáneo de la Fundación Naturgy. A Coruña Galicia. - Hernández, A.; <i>Reencuentro</i>. (2016) Exposición. Centro de Arte Matadero Madrid. - Hernández, A.; <i>Paisajes habitados</i>. (2014). Exposición. Le Chateau D'eau. Toulouse. Francia. Photo España 2014. - Hernández, A.; <i>Generaciones</i> (2013). Exposición. Proyectos Obra Social Caja Madrid. Casa Encendida. Madrid. - Hernández, A.; <i>La memoria como proyección de la luz</i>. (2013). <i>Beca de Creatividad 2012. Alcobendas</i>. - Hernández, A.; <i>Generaciones</i> (2012). Premio. Proyectos Obra Social Caja Madrid. Casa Encendida. Madrid. - Hernández, A.; <i>2009. XXXVI Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital</i>. Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia.

	OBRA EN COLECCIONES: Centro de Arte Dos de Mayo, CA2M. Fundación Montemadrid. Fundación Bancaja (Valencia). Museo de Arte de Pollença (Mallorca). Colección Efti.
--	---

Tutores de Trabajo de fin de Grado del departamento. Previa petición de hora al propio profesor en la Secretaría de la Facultad de Comunicación y Artes.
