



Competencias  
profesionales III

Grado en Educación  
Social



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Competencias profesionales III

**Titulación:** Grado en Educación Social

**Carácter:** Obligatoria

**Idioma:** Español

**Modalidad:** Presencial/Virtual

**Créditos:** 6

**Curso:** 4º

**Semestre:** 7º

**Profesores/Equipo Docente:** Dña. Ana Fernández Alonso; Dña. Raquel Gómez González

### 1. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Conocimientos o contenidos (*knowledge*)

**K5.** El titulado o titulada entenderá la escuela y su diversidad social con el fin de lidiar con la gestión de conflictos, el fracaso escolar y así, conocerá el rol de la escuela en la superación de roles establecidos.

**K15.** El titulado o titulada identificará las necesidades educativas especiales y abordará la integración educativa y las adaptaciones curriculares, incluyendo las dificultades del aprendizaje y los trastornos del desarrollo.

#### 1.2. Habilidades o destrezas (*skills*)

**S6.** El titulado o titulada al finalizar el Grado podrá planificar el diseño y asesorar en técnicas y creación de programas de animación sociocultural en diversos ámbitos.

**S24.** El titulado o titulada al finalizar el Grado podrá implementar sus habilidades en resolución de conflictos, mediación social y familiar y manejar prácticas restaurativas en el ámbito de la educación social.

#### 1.3. Competencias (*Competences*)

**C3.** El graduado o graduada podrá adquirir la formación científica básica aplicada a la educación social en sus diferentes áreas de intervención y diseñar proyectos de iniciación a la investigación.

**C6.** El graduado o graduada podrá promover, desarrollar y evaluar estrategias de intervención socioeducativa.

**C9.** El graduado o graduada podrá aplicar las tecnologías de la información y comunicación al ámbito de la educación social

### 2. CONTENIDOS

#### 2.1. Requisitos previos

Ninguno.

#### 2.2. Descripción de los contenidos

1. Proyecto profesional.
2. Marketing y marca personal.
3. Generación de oportunidades y experiencias profesionales.
4. Escenarios de evaluación de C.P en procesos de selección.

#### 2.3. Actividades formativas

Modalidad presencial

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
A1 Clases Magistrales	24	100%
A2 Clases Prácticas	21	100%
A3 Tutorías	15	75%
A4 Trabajo en pequeños grupos	6	100%
A5 Estudio individual y trabajo autónomo	54	0%
A6 Actividades de evaluación	30	20%
<b>NÚMERO TOTAL DE HORAS</b>	<b>150</b>	

Modalidad virtual

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
A11 Clases Magistrales	24	60%
A12 Clases Prácticas. Seminarios y talleres	21	50%
A13 Tutorías	15	75%
A15 Estudio individual y trabajo autónomo	60	0%
A16 Actividades de evaluación	30	10%
<b>NÚMERO TOTAL DE HORAS</b>	<b>150</b>	

**2.4. Metodologías docentes**

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título:

Código	Metodologías docentes	Descripción
<b>MD1</b>	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos.

		Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
<b>MD2</b>	Resolución de problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
<b>MD3</b>	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
<b>MD4</b>	Aprendizaje orientado a proyectos	Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.
<b>MD6</b>	Flipped Learning (clase invertida)	Inversión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual, el estudiante trabaja los contenidos de manera autónoma, apoyado en los materiales de la asignatura, y trata de resolver y reflexionar acerca de las cuestiones y problemas que genera el tema en cuestión, en el espacio virtual y colaborativo del curso en la plataforma.

### 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

#### 3.2. Criterios de evaluación

##### Convocatoria ordinaria

##### Modalidad presencial

Sistemas de evaluación	Mínimo	Máximo
SE1 Asistencia y participación en clase	10%	20%
SE2 Presentación de trabajos y proyectos (prácticas individuales y trabajo en equipo)	10%	20%
SE3 Prueba parcial (escrita/presentación trabajo)	10%	20%
SE4 Examen final o trabajo final	60%	60%

##### Modalidad virtual

Sistemas de evaluación	Mínimo	Máximo
SE1 Asistencia y participación en clase	10%	20%
SE2 Presentación de trabajos y proyectos (prácticas individuales y trabajo en equipo)	10%	30%
SE4 Examen final o trabajo final	60%	60%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad presencial

Sistemas de evaluación	Mínimo	Máximo
SE2 Presentación de trabajos y proyectos (prácticas individuales y trabajo en equipo)	30%	50%
SE4 Examen final o trabajo final	60%	70%

Modalidad virtual

Sistemas de evaluación	Mínimo	Máximo
SE2 Presentación de trabajos y proyectos (prácticas individuales y trabajo en equipo)	30%	40%
SE4 Examen final o trabajo final	60%	70%

**3.3. Restricciones**

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

**3.4. Advertencia sobre plagio**

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

**4. BIBLIOGRAFÍA**

Bibliografía básica

Aguilar, J. (2014). *Diario emprendedor*. Aguilar

Boyatzis, R., Goleman, D., y Mckee, A. (2014). *El líder resonante crea más*. Penguin Random House Mondadori.

Huete, L.M. (2015). *Liderar para el bien común*. LID.

Martínez De Miguel, G. (2011). *Mapas del mundo para Marta*. Infova ediciones.

Petitbò, M.D. et al. (2009). *Trastornos del comportamiento en la infancia y la adolescencia*. Hospital Sant Joan de Deu.

Bibliografía recomendada

Díaz Arnal, J. (1996). *Niños conflictivos*. Escuela Española D.L.

Garber, S. (2004). *Portarse bien. Soluciones prácticas para los problemas comunes de la infancia*. Ediciones Medici.

Marina. J. A. (2008). *Las culturas fracasadas: El talento y la estupidez de las sociedades*. Anagrama.

Martínez, M. (2011). *Aprender a trabajar en equipo*. Paidós

## 5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/carreras-universitarias/grado-educacion-social/#profesores>