



Estudios urbanos y  
territoriales III  
**Grado en Fundamentos  
de la Arquitectura**



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Estudios urbanos y territoriales III

**Titulación:** Grado en Fundamentos de Arquitectura

**Carácter:** Obligatoria

**Idioma:** Castellano

**Modalidad:** Presencial / Semipresencial

**Créditos:** 6

**Curso:** 4º

**Semestre:** 8º

**Profesores/Equipo Docente:** Dr. Alejandro Blanco Callejo

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Competencias

##### Competencias básicas:

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### Competencias generales:

CGO3 Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.

CGO7 Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

##### Competencias específicas:

CEPR3 Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección

CEPR5 Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos de Proyectos urbanos

CEPR7 Capacidad para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos

CEPR18 Conocimiento de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales

CEPR19 Conocimiento de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos;

CEPR21 Conocimiento de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto;

CEPR23 Conocimiento de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.

CEPR24 Conocimiento de Los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana

CEPR26 Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.

CEPR28 Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.

## 1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Poseer y comprender los conceptos relativos a la ciudad y el territorio de las diferentes escuelas y/o tradiciones.
- Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos.
- Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana
- Capacidad para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido
- Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos
- Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos
- Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda
- Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos
- Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas
- Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.
- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.
- Adquirir la capacidad de aportar soluciones a los diferentes problemas urbanos y territoriales a distintas escalas.
- Manejar con soltura las herramientas del arquitecto para estudiar y analizar la ciudad y el territorio.
- Poder expresarse y comunicarse con rigor, utilizando con soltura y propiedad los conceptos e ideas adquiridos en esta materia, así como comprender y desarrollar razonamientos propios de la disciplina.
- Haber desarrollado habilidades de aprendizaje que les permitan adquirir por sí mismos, en el futuro, los conocimientos relativos al planeamiento urbano y territorial y al taller de proyectos, y en último caso al de Trabajo fin de Grado. El desarrollo de ejemplos y prácticas educa al estudiante de cara a la maduración e integración de los componentes propios de la ciudad y el territorio y su desarrollo de la forma más lógica y sencilla.

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

Ninguno.

## 2.2. Descripción de los contenidos

Se estudian las bases del diseño urbano sostenible. Se abordan la teoría y la práctica de los proyectos de urbanización. Se estudian los conceptos relativos al paisaje urbano. El último módulo corresponde al tratamiento de los jardines y espacios verdes en contextos urbanos y residenciales desde sus planteamientos históricos hasta la actualidad

## 2.3. Contenido detallado

Presentación de la asignatura.  
Explicación de la Guía Docente.

- 3.1. Bases para un diseño urbano sostenible
- 3.2. Proyecto de urbanización
- 3.3. Paisaje urbano
- 3.4. Jardín. Evolución histórica.

## 2.4. Actividades Dirigidas

Modalidad Presencial:

Actividad Dirigida 1 (AD1): Diseño bioclimático de un plan parcial y desarrollo del posterior proyecto de urbanización. Los alumnos, de manera individual, tendrán que desarrollar un plan parcial y un proyecto de urbanización en el municipio elegido, teniendo en cuenta las condiciones funcionales, de diseño o estéticas y bioclimáticas, y sus condiciones actuales y posibilidades de mejora en materia de ambiente urbano, salud y seguridad.

Actividad Dirigida (AD2): Propuesta de diseño de un Espacio Libre de Uso Público desde el punto de vista bioclimático. A partir de un primer análisis de la zona donde actuar, los alumnos tendrán que establecer una estrategia de intervención en el espacio público seleccionado y diseñar el nuevo jardín con criterios de diseño bioclimático, aportando plantas, alzados, secciones, etc. Asimismo tendrán que mostrar el aspecto del espacio público tras la intervención con criterios de diseño bioclimático, aportando imágenes, infografías o fotografías de maqueta de la propuesta

Modalidad Semipresencial:

Durante el semestre el alumno realizará una serie de actividades dirigidas denominadas ejercicios y tareas programados. Los presentará en los plazos fijados y representarán un 40 % de la nota final.

## 2.5. Actividades formativas

Modalidad Presencial:

| ACTIVIDAD FORMATIVA                 | HORAS | PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD |
|-------------------------------------|-------|------------------------------|
| Clases de Teoría y Problemas        | 30    | 100%                         |
| Talleres de Prácticas               | 15    | 100%                         |
| Tutorías                            | 15    | 100%                         |
| Estudio individual                  | 75    | 0%                           |
| Elaboración de Prácticas y Trabajos | 15    | 0%                           |

|       |     |  |
|-------|-----|--|
| TOTAL | 150 |  |
|-------|-----|--|

Modalidad Semipresencial:

| ACTIVIDAD FORMATIVA             | HORAS | PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD |
|---------------------------------|-------|------------------------------|
| Clases de Teoría y Problemas    | 30    | 100%                         |
| Talleres de Prácticas           | 15    | 100%                         |
| Tutorías                        | 10    |                              |
| Estudio autónomo                | 45    | 0%                           |
| Ejercicios y tareas programados | 50    | 0%                           |
| TOTAL                           | 150   |                              |

### 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

#### 3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

| Sistemas de evaluación                     | Porcentaje |
|--|------------|
| SE1.Asistencia y participación en clase    | 5%         |
| SE.2. Presentación de trabajos y proyectos | 45%        |
| SE3. Prueba escrita parcial                | 15%        |
| SE4. Prueba escrita final                  | 35%        |

Modalidad: Semipresencial

| Sistemas de evaluación               | Porcentaje |
|--------------------------------------|------------|
| SE6. Ejercicios y tareas programados | 40%        |
| SE4.Prueba escrita final             | 60%        |

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

| Sistemas de evaluación                    | Porcentaje |
|---|------------|
| SE2. Presentación de trabajos y proyectos | 20%        |
| SE4. Prueba escrita final                 | 80%        |

Modalidad: Semipresencial

| Sistemas de evaluación                    | Porcentaje |
|---|------------|
| SE2. Presentación de trabajos y proyectos | 20%        |
| SE4. Prueba escrita final                 | 80%        |

**3.3. Restricciones**

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

**3.4. Advertencia sobre plagio**

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

**4. BIBLIOGRAFÍA**

Bibliografía básica

- Benévolo, L. (1982) *Colección El diseño de la ciudad*, 5 vols. Barcelona: Gustavo Gili.
- Borja J. (2003) *El Espacio Público: Ciudad y Ciudadanía*. Ed. Electa. Barcelona.
- Capel, H. (2002) *La morfología de las ciudades*. Barcelona: Serbal.
- de Solá Morales, M. (1999) *El Proyecto Urbano*. Ed. UPC. Barcelona.
- de Solá-Morales, M. (20185) *Diez lecciones sobre Barcelona*, 1985.
- de Solà-Morales Rubió, M. (1987) "La segunda historia del proyecto urbano". *UR: urbanismo* revista, 1987, núm. 5, disponible online en: <http://upcommons.upc.edu/handle/2099/3118>
- de Sola- Morales, M. (1999) *El Projetc Urbà: una experiència docent*, Barcelona, Ediciones UPC, 1999, pp 13-17.
- de Sola- Morales, M. (1999) "Progettare citta / designig cities": dimension is not scale. Milano, lotus *Quaderni documents*, pp 52-53.
- Le Corbusier (1986) *Principios de urbanismo. La Carta de Atenas*. Planeta de Agostini, 9788439501374.

- López de Lucio, R. (1993) *Ciudad y urbanismo a finales del siglo XX*. Universidad de Valencia, Valencia.
- Morris, A.E.J. (2015) *Historia de la forma urbana: Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*. Editorial Gustavo Gili.
- Mumford, L. (2012) *La ciudad en la historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas*. Editorial Pepitas de Calabaza, 2012. (Del original inglés, *The City in the History. Its Origins, Its Transformations, and its Prospects*, editorial Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company, 1961, revisado 1989).
- Mumford, L. (1945) *La cultura de las ciudades*. Buenos Aires: Emecé, CAP. X. Exópolis-necrópolis.
- Rossi, A. (1982) *La arquitectura de la ciudad*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona.
- Fariña, J. (2008) *La ciudad y el medio natural*. Madrid, Akal.
- Higueras, E. (2006) *Urbanismo Bioclimático*, GG, Barcelona.

#### Otros recursos

Planea de la Comunidad de Madrid, disponible online en:  
<http://www.madrid.org/cartografia/planea/index.htm>

Sistema de Información Territorial de la Comunidad de Madrid, disponible online en:  
<http://www.madrid.org/cartografia/sitcm/html/visor.htm>

Sede electrónica de Catastro, disponible online en:  
<https://www.sedecatastro.gob.es/>

Sistema de Información Urbana del Ministerio de Fomento, disponible online en:  
<https://www.fomento.gob.es/portal-del-suelo-y-politicas-urbanas/sistema-de-informacion-urbana/sistema-de-informacion-urbana-siu>

Infraestructura de Datos Espaciales de España (IDEE), Consejo Superior Geográfico, Ministerio de Fomento, disponible online en:  
<http://www.idee.es/es>